

**LICENCIATURA EM TEATRO  
ATORES A1**

**2º ANO  
2º semestre**

**Ano letivo: 2025/2026  
Prof. Responsável: Álvaro Correia**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			<b>VOZ IV módulo Sala 116</b> <i>Prof. a designar</i>	<b>INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório</b> Prof. Carlos J. Pessoa	<b>CORPO IV Sala 311</b> Prof. Peter Michael Dietz	<b>CORPO IV Estúdio João Mota</b> Prof. Peter Michael Dietz
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30		<b>ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE Grupo 1 - Sala 309</b> <i>Prof. a designar</i>	<b>CORPO IV módulo Sala 116</b> <i>Prof. a designar</i>		<b>VOZ IV Sala 313</b> Profª. Margarida Marecos	<b>VOZ IV Sala 116</b> Profª. Margarida Marecos
11h30 - 12h00						
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	<b>INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório</b> Prof. Carlos J. Pessoa		<b>MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Sala 311 Grupo 1</b> Prof. António Neves da Silva	<b>LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - Sala 309</b> <i>Prof. a designar</i>	<b>INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório</b> Prof. Carlos J. Pessoa	
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	Professores
<b>INTERPRETAÇÃO IV</b>	Carlos J. Pessoa
<b>CORPO IV</b>	Peter M. Dietz, <i>Prof. a designar</i> ( módulo)
<b>VOZ IV</b>	Margarida Marecos, <i>Prof. a designar</i> ( módulo)
<b>ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE</b>	<i>Prof. a designar</i> (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
<b>LITERATURA DRAMATICA II</b>	<i>Prof. a designar</i> (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
<b>MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV</b>	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

**LICENCIATURA EM TEATRO  
ATORES A2**

**2º ANO  
2º semestre**

**Ano letivo: 2025/2026  
Prof. Responsável: Álvaro Correia**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			<b>CORPO IV</b> <b>Grande Auditório</b> Prof. Peter Michael Dietz	<b>INTERPRETAÇÃO IV</b> <b>Pequeno auditório</b> Prof. Álvaro Correia	<b>VOZ IV</b> <b>módulo</b> <b>Sala 107</b> Prof. a designar	<b>VOZ IV</b> <b>Sala 116</b> Profª. Margarida Marecos
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30			<b>VOZ IV</b> <b>Sala 313</b> Profª. Margarida Marecos		<b>CORPO IV</b> <b>módulo</b> <b>Sala 107</b> Prof. a designar	<b>CORPO IV</b> <b>Estúdio João Mota</b> Prof. Peter Michael Dietz
11h30 - 12h00						
12h00 - 12h30	<b>ESCRITAS DRAM</b> <b>CONTEMP</b> <b>Grupo 1 - Sala 309</b> Prof. a designar	<b>ESCRITAS DRAM</b> <b>CONTEMP</b> <b>Grupo 2 - Sala 310</b> Prof. Armando N.Rosa				
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	<b>INTERPRETAÇÃO IV</b> <b>Pequeno auditório</b> Prof. Álvaro Correia		<b>MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO</b> <b>IV</b> <b>Grupo 1 - Sala 311</b> Prof. António Neves da Silva	<b>LITERATURA</b> <b>DRAMÁTICA II</b> <b>Grupo 1 - Sala 309</b> Prof. a designar	<b>LITERATURA</b> <b>DRAMÁTICA II</b> <b>Grupo 2 - Sala 310</b> Prof. F. Parreira	<b>INTERPRETAÇÃO IV</b> <b>Pequeno auditório</b> Prof. Álvaro Correia
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	Professores
<b>INTERPRETAÇÃO IV</b>	Álvaro Correia
<b>CORPO IV</b>	Peter M. Dietz, Prof. a designar (módulo)
<b>VOZ IV</b>	Margarida Marecos, Prof. a designar (módulo)
<b>ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE</b>	Armando Nascimento Rosa Prof. a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
<b>LITERATURA DRAMÁTICA II</b>	Francisco Parreira, Prof. a designar (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
<b>MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV</b>	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

**LICENCIATURA EM TEATRO  
ATORES A3**

**2º ANO  
2º semestre**

**Ano letivo: 2025/2026  
Prof. Responsável: Álvaro Correia**

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX		
9h00 - 9h30			<b>VOZ IV Sala 313</b> Prof. <sup>a</sup> Margarida Marecos	<b>INTERPRETAÇÃO IV Sala 107</b> Prof. <sup>a</sup> Maria Duarte	<b>VOZ IV Sala 313</b> Prof. <sup>a</sup> Margarida Marecos	<b>VOZ IV módulo Sala 107</b> Prof. a designar		
9h30 - 10h00								
10h00 - 10h30								
10h30 - 11h00								
11h00 - 11h30		<b>ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE Grupo 2 - Sala 310</b> Prof. Armando N.Rosa	<b>CORPO IV Grande Auditório</b> Prof. Peter Michael Dietz	<b>LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 2 - Sala 310</b> Prof. Francisco Parreira	<b>CORPO IV Sala 311</b> Prof. Peter Michael Dietz	<b>CORPO IV módulo Sala 107</b> Prof. a designar		
11h30 - 12h00								
12h00 - 12h30								
12h30 - 13h00								
13h00 - 13h30								
13h30 - 14h00								
14h00 - 14h30								
14h30 - 15h00	<b>INTERPRETAÇÃO IV Sala 107</b> Prof. <sup>a</sup> Maria Duarte			<b>MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Sala 311 Grupo 2</b> Prof. António Neves da Silva	<b>INTERPRETAÇÃO IV Sala 107</b> Prof. <sup>a</sup> Maria Duarte			
15h00 - 15h30								
15h30 - 16h00								
16h00 - 16h30								
16h30 - 17h00								
17h00 - 17h30								
17h30 - 18h00								
18h00 - 18h30								
18h30 - 19h00								
19h30 - 20h00								

<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	Professores
<b>INTERPRETAÇÃO IV</b>	Maria Duarte
<b>CORPO IV</b>	Peter Michael Dietz, Prof. a designar ( módulo)
<b>VOZ IV</b>	Margarida Marecos, Prof. a designar ( módulo)
<b>ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE</b>	Armando Nascimento Rosa(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
<b>LITERATURA DRAMATICA II</b>	Francisco Parreira (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
<b>MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV</b>	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)