

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / *CURRICULAR UNIT SYNOPSIS*

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 3

História do Cinema III

«História do Cinema III» é uma unidade curricular semestral, terceira numa série de quatro dedicadas à História do Cinema, que questionando o alcance, as limitações e os desafios que residiram à formação das designadas escolas nacionais, nomeadamente de neo-realismo italiano e de nova vaga francesa, procura indagar, em sentido mais amplo, traços e tópicos, em toda a sua diversidade, que envolvem o desenvolvimento da modernidade cinematográfica e podem, em última análise, continuar ser propostos à nossa atenção no momento presente. A par da análise de textos precursores/fundacionais e de obras nevrálgicas, é adoptada simultaneamente uma estratégia de estudo de casos que, ao invés de uma concepção de escolas homogéneas, antes releva procuras comuns, singularidades e transgressões, próprias de Obras de «auteur».

CURRICULAR UNIT

- 3 ECTS CREDITS

Film History III

Film History III is a semester-long course, the third in a series of four dedicated to the history of cinema. It questions the scope, limitations, and challenges behind the formation of the so-called national film schools, namely the Italian Neo-Realism and the French New Wave, and seeks to explore, in a broader sense, the traits and topics, in all their diversity, that have shaped the development of cinematic modernity and which may still be relevant today. Alongside the analysis of precursor and foundational texts and seminal works, the course adopts a case study approach which, rather than promoting the idea of homogeneous schools, highlights shared pursuits, singularities, and transgressions characteristic of auteur cinema.