

SINOPSE DA UNIDADE CURRICULAR / CURRICULAR UNIT SYNOPSIS

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR - Nº CRÉDITOS ECTS 5

Video-Atos
Na opção Video-Atos os alunos vão conhecer um conjunto de tecnologias acessíveis que permitem criar um “vídeo-ato” com duração de um a três minutos, bem como a forma de o tornar público em performance online ou ao vivo. Neste processo vão experimentar com técnicas de captação, edição de vídeo e interação, utilizando os seus próprios dispositivos móveis e as estações de edição com o software Isadora disponíveis na escola, em nível técnico elementar e ao nível criativo das suas competências e ideias próprias. Será um processo colaborativo com outros colegas que se inscrevem na UC, seguido de uma reflexão crítica individual, escrita e ilustrada, sobre o processo com foco nas intenções, referências, técnicas e resultado a que conseguiram chegar. As propostas criativas assentam no conceito de duplo digital, desenvolvidas com base em quatro modelos: manifesto, poema, sonho e notícia. Serão introduzidos conceitos-prática que têm animado a experimentação entre vídeo e performance como videoarte, videopoema, videocanção e videodança. As estes conceitos-prática os alunos irão acrescentar as possibilidades do teatro como área artística.

CURRICULAR UNIT

- 5 ECTS CREDITS

Video Acts
<i>In the Video Acts option, students will learn about a set of accessible technologies that allow them to create a "video act" lasting one to three minutes, as well as how to make it public in an online or live performance. In this process, they will experiment with video capture, editing, and interaction techniques, using their own mobile devices and the Isadora software editing stations, available at the school, at a basic technical level and at the creative level of their own skills and ideas. This will be a collaborative process with other students enrolled in the course, followed by an individual, written, and illustrated critical reflection on the process, focusing on intentions, references, techniques, and the results achieved. The creative proposals are based on the concept of the digital double, to be developed with one of four models: manifesto, poem, dream, and news. Practical concepts that have inspired experimentation between video and performance, such as video art, video poem, video song, and video dance, will be introduced. To these practical concepts, students will add the possibilities of theater as an artistic field.</i>