

Edital RC_26/2025

Conforme regulamento e calendário do concurso de acesso ao Mestrado em Teatro para o ano letivo 2025/2026, publica-se lista de **candidatos admitidos na 1ª fase à frequência do curso.**

Artes Performativas:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Ana Lúcia Patrício Palminha	250	400	300	950	Admitida	1.º
Margarida Maria Tiago Lucas	235	300	300	835	Admitida	2.º
Alexandre Duarte Bento	225	340	240	805	Admitido	3.º
Margarida Lourenço Antunes	230	310	240	780	Admitida	4.º
Rui Miguel Oliveira Rodrigues	210	290	240	740	Admitido	5.º
Ana Madalena Rodrigues de Matos Barcelos	180	260	240	680	Admitida	6.º
Eduardo Diogo Moreira Nunes	190	250	240	680	Admitido	7.º
Maria Fera	200	320	150	670	Admitida	8.º
André Rafael Abreu Pereira	190	230	240	660	Admitido	9.º
Alice Guerreiro Queiroz Barbosa	170	220	240	630	Admitida	10.º
Telma Margarida de Oliveira Xavier	200	200	150	550	Admitida	11.º
Inês Alexandra Maria dos Santos Rodrigues	100	120	240	460	Não admitida	
Daniel Mesquita Tapadas	190	250	0	440	Não admitido	
Marta Inácio Tavares	FALTOU	0	0	0	Não admitida	

Design de Cena:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Curriculo em Design de Cena e carta de motivação (0-150)	Curriculo Artístico e carta de motivação (0-50)	Portefólio (0-200)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Rita de Matos Conde	250	120	50	140	240	800	Admitida	1.º
Ana Cristina Martins Berto	200	140	50	170	240	800	Admitida	2.º
Raquel Ferreira Garcês	200	120	50	160	240	770	Admitida	3.º
Eduardo Diogo Moreira Nunes	200	100	30	170	240	740	Admitido	4.º
Rebecca Weigert Simões Ferreira Santos	250	80	25	100	150	605	Admitida	5.º

Encenação:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Curriculo Encenação (0-300)	Curriculo Artístico (0-100)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
André Rodrigues Paulo Horta Ramalho	230	70	75	150	525	Admitido	1.º
Felipe Toledo	300	300	100	0	700	Admitido	2.º
Henrique João de Almeida Campos Martins Gomes	300	250	100	150	800	Admitido	3.º
Mariana Cristóvão Sobral	200	150	50	240	640	Admitido	4.º
Telmo Renato da Venda Mendes	300	100	100	0	500	Admitido	5.º

Teatro e Comunidade:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Pedagógico (0-200)	Currículo Artístico (0-200)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Maria Miguel Quintelas Pinto Félix	300	120	120	240	780	Admitida	1.º
Beatriz Fernandes Rios	300	80	80	300	760	Admitida	2.º
Ângela Ferreira da Silva	300	120	100	240	760	Admitida	3.º
Susana Militão Branco	280	50	100	240	670	Admitida	4.º
Carlos Luís Mendes Paniágua Feteiro	280	100	140	150	670	Admitido	5.º
Maria Fera	300	80	100	150	630	Admitida	6.º
Madalena Duarte Gabriel Bentes	250	80	50	240	620	Admitida	7.º
Alexandra Ambrósio Polido	280	80	80	150	590	Admitida	8.º
Ana Cristina Borges Lopes	280	30	80	150	540	Admitida	9.º
Filipe Alexandre da Rosa Bello Patronilho de Araújo	300	100	120	0	520	Admitido	10.º
Patrícia Alexandra Vilhena Louro	FALTOU	0	0	0	0	Não Admitida	

Eventuais reclamações devem ser apresentadas no Núcleo de Assuntos Académicos da Escola no dia 15 de setembro.

As matrículas e inscrições no ano letivo 2025/2026 decorrem entre 16 e 19 de setembro.

O direito à matrícula e inscrição, para os candidatos com indicação de **admitido(a)**, caduca com o seu não exercício dentro do prazo fixado.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 12 de setembro de 2025

Presidente

Professor Especialista Emídio Jorge Buchinho de Oliveira