Horários - 2025/2026

1.º Ciclo (Licenciatura)

					1. Semestre
	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8,30 9,30	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS	
9,30	Teoria e Prática da Produção I (TA) Sala 429 prof. Vasco Costa	Teoria e Prática do Argumento I (TA) Sala 429 prof. João Milagre	Teoria e Prática da Imagem I (TA) Estúdio de Cinema (sala 215) + Sala 208 prof. Rosário Oliveira	Teoria e Prática da Imagem I (TB) Estúdio de Cinema (sala 215) + Sala 208 prof. Rosário Oliveira	Seminário de Produção de Filmes I (TA+TB) Sala 420/421 prof. Isabel Silva
12,30	Teoria e Prática da Montagem I (TB) Sala 428 prof. Pedro Marques	Teoria e Prática da ReaIização I (TB) Sala 428 prof. Margarida Leitão	Teoria e Prática do Som I (TB) Sala 429 prof. Mafalda Roma	Teoria e Prática do Som I (TA) Sala 429 prof. Mafalda Roma	
14,00	Teoria e Prática da Produção I (TB) Sala 428 prof. Vasco Costa	Teoria e Prática do Argumento I (TB) Sala 428 prof. Fátima Ribeiro	Estética I (TA+TB) Sala 420/421 prof. Marta Mendes	História do Cinema I (TA+TB) Sala 420/421 prof. André Dias	
<u>17,00</u>	Teoria e Prática da Montagem I (TA) Sala 429 prof. Pedro Marques	Teoria e Prática da ReaIização I (TA) Sala 429 prof. Margarida Leitão			
<u>17,30</u>	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS]
	UC Leccionadas de Manhã:	UC Leccionadas de Manhã:	UC Leccionadas de Manhã:	UC Leccionadas de Manhã:	
	1. ^a (1 h), 2. ^a , 5. ^a , 8. ^a semanas (3h)	1. a (1 h), 2. a, 5. a, 8. a semanas (3h)	1. ^a (1 h), 2. ^a , 5. ^a , 8. ^a semanas (3h)	1. a (1 h), 2. a, 5. a, 8. a semanas (3h)	
	UC Leccionadas de Tarde:	UC Leccionadas de Tarde:	UC Leccionadas de Tarde:	UC Leccionadas de Tarde:	
<u>20,30</u>	1. ^a (1 h), 3. ^a , 6. ^a , 9. ^a semanas (3 h)	1. a (1 h), 3. a, 6. a, 9. a semanas (3 h)	1. ^a (1 h), 3. ^a , 6. ^a , 9. ^a semanas (3 h)	1. ^a (1 h), 3. ^a , 6. ^a , 9. ^a semanas (3 h)	1