Horários - 2025/2026

1.º Ciclo (Licenciatura)

Quarta-feira

Quinta-feira

TUTORIAS

UC Leccionadas de Manhã:

UC Leccionadas de Tarde:

1.a (1 h), 2.a, 5.a, 8.a semanas (3h)

1.^a (1 h), 3.^a, 6.^a, 9.^a semanas (3 h)

	1.° Ano 2.° Semestre Sexta-feira
a 	Seminário de Produção de Filmes II (TA+TB) Sala 420/421 prof. Isabel Silva / prof. Vasco Cos

8,30 9,30	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS	
9,30	Teoria e Prática da Produção II (TB) Sala 429 prof. Vasco Costa	Teoria e Prática do Argumento II (TB) Sala 429 prof. Mónica Baptista	Teoria e Prática da Imagem II (TB) Estúdio de Cinema (sala 215) + sala 208 prof. Rosário Oliveira	Teoria e Prática da Imagem II (TA) Estúdio de Cinema (sala 215) + sala 208 prof. Rosário Oliveira	Seminário de Produção de Filmes I (TA+TB) Sala 420/421 prof. Isabel Silva / prof. Vasco Co
<u>12,30</u>	Teoria e Prática da Montagem II (TA) Sala 428 prof. Pedro Marques	Teoria e Prática da ReaIização II (TA) Sala 428 prof. Margarida Leitão	Teoria e Prática do Som II (TA) Sala 429 prof. Mafalda Roma	Teoria e Prática do Som II (TB) Sala 429 prof. Mafalda Roma	
14,00	Teoria e Prática da Produção II (TA) Sala 428 prof. Vasco Costa	Teoria e Prática do Argumento II (TA) Sala 428 prof. Fátima Ribeiro	Estética II (TA+TB) Sala 420/421 prof.André Dias	História do Cinema II (TA+TB) Sala 420/421 prof. Luís Fonseca	
<u>17,00</u>	Teoria e Prática da Montagem II (TB) Sala 429 prof. Pedro Marques	Teoria e Prática da ReaIização II (TB) Sala 429 prof. Margarida Leitão			

TUTORIAS

UC Leccionadas de Manhã:

UC Leccionadas de Tarde:

1.a (1 h), 2.a, 5.a, 8.a semanas (3h)

1. (1 h), 3. (3 h), 3. (3 h)

Terça-feira

TUTORIAS

UC Leccionadas de Manhã:

 $UC\ Leccionadas\ de\ Tarde:$

1.^a (1 h), 2.^a, 5.^a , 8.^a semanas (3h)

1.^a (1 h), 3.^a, 6.^a, 9.^a semanas (3 h)

Segunda-feira

17,30

20.30

TUTORIAS

UC Leccionadas de Manhã:

 $UC\ Leccionadas\ de\ Tarde:$

1. (1 h), 2. 4, 5. 4, 8. 4 semanas (3h)

1. (1 h), 3. (3 h)