

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2025/2026
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30			VOZ IV módulo Sala 116 <i>Prof. a designar</i>	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa	CORPO IV Sala 311 Prof. Peter Michael Dietz	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Peter Michael Dietz
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30		ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE Grupo 1 - Sala 309 <i>Prof. a designar</i>	CORPO IV módulo Sala 116 <i>Prof. a designar</i>		VOZ IV Sala 313 Profª. Margarida Marecos	VOZ IV Sala 116 Profª. Margarida Marecos
11h30 - 12h00						
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Sala 311 Grupo 1 Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - Sala 309 <i>Prof. a designar</i>	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa		
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00						
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Carlos J. Pessoa
CORPO IV	Peter M. Dietz, <i>Prof. a designar</i> (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, <i>Prof. a designar</i> (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	<i>Prof. a designar</i> (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	<i>Prof. a designar</i> (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2025/2026
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG		TER	QUA		QUI	SEX			
9h00 - 9h30				CORPO IV Grande Auditório Prof. Peter Michael Dietz	INTERPRETAÇÃO IV Pequeno auditório Prof. Álvaro Correia		VOZ IV módulo Sala 107 <i>Prof. a designar</i>	VOZ IV Sala 116 Profª. Margarida Marecos			
9h30 - 10h00											
10h00 - 10h30							CORPO IV módulo Sala 107 <i>Prof. a designar</i>	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Peter Michael Dietz			
10h30 - 11h00											
11h00 - 11h30											
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAM CONTEMP Grupo 1 - Sala 309 <i>Prof. a designar</i>	ESCRITAS DRAM CONTEMP Grupo 2 - Sala 310 Prof. Armando N.Rosa	VOZ IV Sala 313 Profª. Margarida Marecos								
12h00 - 12h30											
12h30 - 13h00											
13h00 - 13h30											
13h30 - 14h00											
14h00 - 14h30											
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Pequeno auditório Prof. Álvaro Correia		MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Grupo 1 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva		LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - Sala 309 <i>Prof. a designar</i>	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 2 - Sala 310 Prof. F. Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Pequeno auditório Prof. Álvaro Correia				
15h00 - 15h30					MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Grupo 2 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva						
15h30 - 16h00											
16h00 - 16h30											
16h30 - 17h00											
17h00 - 17h30											
17h30 - 18h00											
18h00 - 18h30											
18h30 - 19h00											
19h30 - 20h00											

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Álvaro Correia
CORPO IV	Peter M. Dietz, <i>Prof. a designar</i> (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, <i>Prof. a designar</i> (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa <i>Prof. a designar</i> (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, <i>Prof. a designar</i> (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2025/2026
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	
9h00 - 9h30			VOZ IV Sala 313 Prof. ^a Margarida Marecos	INTERPRETAÇÃO IV Sala 107 Prof. ^a Maria Duarte	VOZ IV Sala 313 Prof. ^a Margarida Marecos	VOZ IV módulo Sala 107 <i>Prof. a designar</i>	
9h30 - 10h00							
10h00 - 10h30							
10h30 - 11h00							
11h00 - 11h30	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE Grupo 2 - Sala 310 Prof. Armando N.Rosa		CORPO IV Grande Auditório Prof. Peter Michael Dietz		CORPO IV Sala 311 Prof. Peter Michael Dietz	CORPO IV módulo Sala 107 <i>Prof. a designar</i>	
11h30 - 12h00							
12h00 - 12h30							
12h30 - 13h00							
13h00 - 13h30							
13h30 - 14h00							
14h00 - 14h30							
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Sala 107 Prof. ^a Maria Duarte			LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 2 - Sala 310 Prof. Francisco Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Sala 107 Prof. ^a Maria Duarte		
15h00 - 15h30							
15h30 - 16h00				MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Sala 311 Grupo 2 Prof. António Neves da Silva			
16h00 - 16h30							
16h30 - 17h00							
17h00 - 17h30							
17h30 - 18h00							
18h00 - 18h30							
18h30 - 19h00							
19h30 - 20h00							

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Maria Duarte
CORPO IV	Peter Michael Dietz, Prof. a designar (módulo)
VOZ IV	Margarida Marecos, Prof. a designar (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)