

LICENCIATURA EM TEATRO
OPÇÕES

3º ANO
1º semestre

Ano letivo: 2025/2026

TEATRO E COMUNIDADE (Segunda-Feira)	14h30 - 16h30 Sala 311 (MÁX - 8 alunos)	INTRODUÇÃO AO DESENHO (Sexta-Feira)	14h30 - 16h30 Sala 218 (MÁX - 10 alunos)
ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO (Sexta-Feira)	11h - 13h Sala 309	ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE (Sexta-Feira)	14h - 16h Sala 310
DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS (Sexta-Feira)	11h - 13h Sala 308	PROJETO ESTÚDIO (Sexta-Feira)	14h30 - 16h30 Estúdio João Mota (MÁX - 8 alunos)
Ópera e Dança: Problemáticas em Artes do Espetáculo (Sexta-Feira)	11h - 13h Sala 220 / Pequeno auditório (MÁX - 10 alunos)	VIDEO-ATOS (Sexta-Feira)	14h - 16h Sala 308 (MÁX - 12 alunos)

UNIDADE CURRICULAR Professores		1. Anualmente, a Direção do Departamento propõe um conjunto de unidades curriculares (uc) optativas, a aprovar pela Comissão Científica do Departamento de Teatro. 2. É obrigatória a frequência numa das uc optativas para cumprimento do plano curricular. 3. As uc necessitam de um mínimo de cinco inscritos para funcionar e o número máximo de alunos aceites em cada uc é definido anualmente. 4. As uc optativas ficam preenchidas por ordem de inscrição. 5. Cada aluno pode inscrever-se em mais de uma uc, desde que o horário o permita e existam vagas disponíveis, ficando as uc consideradas extracurriculares registadas no Suplemento ao Diploma. O pedido para inscrição extracurricular é feito na secretaria, após o final do período de inscrições.
TEATRO E COMUNIDADE Rita Wengorovius		
PRÁTICAS ARTISTICAS INCLUSIVAS Marco Paiva		
PROJETO ESTUDIO Miguel cruz		
VIDEO-ATOS Paula Varanda		
ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE Francisco Parreira		
INTRODUÇÃO AO DESENHO Mariana Sá Nogueira		
DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS Sara Franqueira		
ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO Andreia Carneiro		
Ópera e Dança: Problemáticas em Artes do Espetáculo Paulo Morais		