

MESTRADO EM TEATRO OPÇÕES

**1º ANO
2º semestre**

Ano letivo: 2025/2026

TEATRO PORTUGUÊS O Caso de Estudo de Natália Correia	Segunda-feira 20h00 - 23h00 Sala 309	PALCO INTERATIVO	Quarta-feira 18h00 - 21h00 Estúdio João Mota/ Sala 308
TEATRO E COMUNIDADE II	Segunda-feira 17h00 - 20h00 Sala 308	POLÍTICAS PERFORMATIVAS	Quinta-feira 17h00 - 20h00 Sala 310
TEORIAS DE ENCENAÇÃO	Terça-feira 14h00 - 17h00 Sala 310	DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO	Quinta-feira 14h00 - 17h00 Sala 308
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ	Quarta-feira 14h00 - 17h00 Sala 313	OFICINA ESCRITAS DE CENA	Sexta-feira 14h00 - 17h00 on-line/ 310
TÓPICOS DE CINEMA: ESTÉTICAS E AUTORIAS	Quarta-feira 14h00 - 17h00 Sala 218		

UNIDADE CURRICULAR	Professores
TEATRO PORTUGUÊS	Armando Nascimento Rosa
TEATRO E COMUNIDADE II	Prof. a designar
TEORIAS DE ENCENAÇÃO	Francisco Parreira
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ	Sara Belo
PALCO INTERATIVO	Paula Varanda
POLÍTICAS PERFORMATIVAS	David Antunes
DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO	Paulo Morais (15h30 às 17h); Sara Franqueira (14h às 15h30)
OFICINA ESCRITAS DE CENA	Armando Nascimento Rosa
TÓPICOS DE CINEMA: ESTÉTICAS E AUTORIAS	Paulo Morais