



A Câmara Municipal da Amadora e a Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) têm o prazer de apresentar a **11.ª Mostra de Cinema ESTC na Amadora**, que terá lugar no emblemático espaço cultural [Recreios da Amadora](#).

Este evento reúne **24 curtas-metragens de ficção e documentário**, produzidas no âmbito da **Licenciatura em Cinema** da ESTC durante o ano letivo de 2024/2025. As obras refletem a diversidade de olhares e abordagens artísticas dos estudantes, revelando o seu percurso de aprendizagem e experimentação cinematográfica.

No âmbito da Mostra, destaca-se a **Sessão Especial**, a realizar-se na manhã do dia **5 de novembro de 2025 – Dia Mundial do Cinema** –, dirigida especialmente a **crianças e jovens em idade escolar** da Amadora e dos concelhos limítrofes, em colaboração com o Plano Nacional de Cinema (PNC).

Todas as sessões contarão com a presença de **estudantes da Licenciatura em Cinema** envolvidos na produção das obras exibidas, proporcionando ao público uma oportunidade única de **partilha e aproximação ao processo criativo cinematográfico**.

A parceria entre a Câmara Municipal da Amadora e a ESTC constitui um importante espaço de visibilidade, diálogo e envolvimento com a comunidade, frequentemente representada nas próprias narrativas apresentadas. Esta Mostra convida, assim, o público a descobrir os primeiros passos artísticos dos futuros profissionais do cinema, marcados pela curiosidade, pela experimentação e pelo talento emergente.

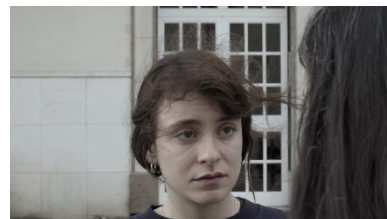
À Beira (5')

Sinopse - Camila chega à sua nova casa, acompanhada pela mãe, mas o senhorio não está. Enquanto esperam, Camila mostra-se cada vez mais ansiosa e a mãe, sem reparar na filha, tenta dar conselhos sobre cuidados diários.

Argumento - Rita Palmela

Realização - Mafalda Noronha

Dir. Produção - Margarida Serrano



Entre Nós (5')

Sinopse - Duas amigas encontram-se e é dada a notícia de que a avó de uma delas morreu. O que era suposto ser um momento de consolo acaba por se tornar numa mudança de perspetiva sobre a morte.

Argumento - Ana Nyeleti Leones

Realização - Pedro Roque

Dir. Produção - Leonor Cintra



Novidades (8')

Sinopse - Um rapaz quer falar com a sua mãe, ela trabalha no estrangeiro e não atende as chamadas. Para realizar o seu desejo constroi um telemóvel, que o permite entrar num mundo fantástico, no qual ele consegue falar com a sua mãe.

Argumento - Julius Burkard

Realização - Leonor Cintra

Dir. Produção - Nyeleti Leones



Quelle Soif! (29')

Sinopse - Dois imigrantes, de línguas distintas, tentam descansar num sótão sobrelotado durante um dia quente ao ar de uma ventoinha. Eles vêem-se obrigados a colaborar entre si quando esta deixa de funcionar.

Argumento - Dinis Reis

Realização - Francisco João

Dir. Produção - Rodrigo Rosário



Maria da Fonte (28')

Sinopse - Em 1846, numa aldeia portuguesa, anuncia-se a implementação de uma nova lei nacional que proíbe a tradição de fazer enterramentos em igrejas.

Argumento - Rita Marujo

Realização - Karol Ruzskiewicz

Dir. Produção - Matilde Cardoso



Sessão #2 - 5 NOV. 10h | quarta-feira

SESSÃO em colaboração com o PNC - Plano Nacional Cinema

Total 68min.

Epifania (6')

Sinopse - Vítor é um homem adulto que se dedica incessantemente ao trabalho. No entanto, após conhecer Vasco, um jovem descontraído, numa mesa de jardim, percebe que deveria viver o seu dia a dia de forma mais tranquila.

Argumento - Beatriz Cascais

Realização - David Ranchordas

Dir. Produção - Leonor Castro



Entre a Chave e a Parede (5')

Sinopse - Amélia chega a casa e percebe que perdeu as chaves. Está à procura delas quando é abordada por um homem desconhecido, que acaba por revelar que tem uma chave que abre a porta da casa de Amélia.

Argumento - José Nunes

Realização - Rita Grazina

Dir. Produção - Mariana Torradinhas



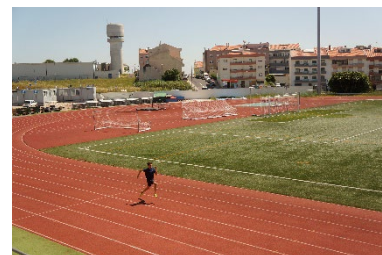
Falsa Partida (10')

Sinopse - Mário Jorge (Majó) é um jovem atleta da corrida dos 100 metros que está a treinar para uma prova que se aproxima. Após levar o seu corpo ao limite, lesiona-se, o que o faz questionar a forma como tem abordado os seus treinos.

Argumento - Diogo Palma

Realização - Pedro Rodrigues

Dir. Produção - Duarte Silva



Mãe, a tesoura faz cócegas! (14')

Sinopse - Os brinquedos coloridos de um cabeleireiro infantil conseguem distrair as crianças do som ameaçador das tesouras - até à hora do corte.

Argumento - Ana Rita Barata

Realização - Matheus Damasceno

Dir. Produção - Matilde "Jordão" Lima



Casa do Povo (13')

Sinopse - Através do acompanhamento dos encontros, das interações e do contacto com o público do Rancho Folclórico 'Casa do Povo' de Pinhal Novo, seguimos uma comunidade cuja união se expressa na harmonia da dança.

Argumento - Alexandre Henriques Braz

Realização - Ana Fiúza

Dir. Produção - Inês Coelho



Pequeno País (19')

Sinopse - Após perderem a casa, um pai tenta proteger o filho da sua nova realidade.

Argumento - Guilherme Martins

Realização - Nicolau Botequilha

Dir. Produção - João B. Pedro



Sessão #3 - 7 NOV. 14h30 | sexta-feira

Total 82min.

Pausa (6')

Sinopse - Manuel, um empregado de mesa, depois de lhe ter sido negado o pedido de sair mais cedo para ir ter com a namorada, vai ter com o seu colega José numa pausa para cigarro e conversam sobre a situação na qual se encontram.

Argumento - Tiago Machado

Realização - Silvio Machado

Dir. Produção - Vasco Duarte Silva



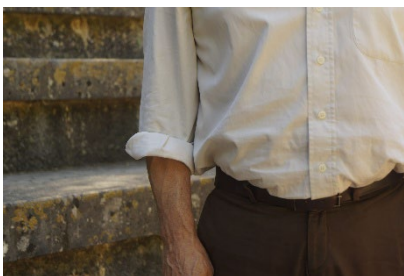
Recomeçar (9')

Sinopse - Margarida, uma mulher viúva, esconde da família que voltou a namorar. Depois de uma tarde com a mesma, Margarida ganha coragem e demonstra estar a namorar com Luís perante os olhos da família.

Argumento - Afonso Maranhã (Alisson)

Realização - Leonor Castro

Dir. Produção - Francisco Tarré



Desafinadas (17')

Sinopse - Marta, ao tentar reaproximar-se da sua irmã mais velha, começa uma discussão.

Argumento - Ana Rita Barata

Realização - Madalena Varandas

Dir. Produção - Matilde "Jordão" Lima



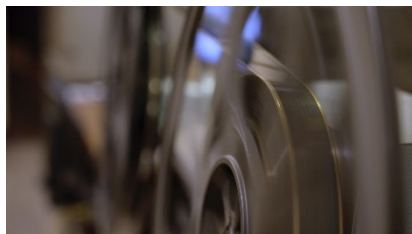
Retratos no Escuro (10')

Sinopse - Entre corredores escuros e máquinas corpulentas, acompanhamos o trabalho dos projecionistas, explorando os ritmos mecânicos e luminosos da projecção cinematográfica ; destacando a materialidade da projecção e a sua relação com aqueles que fazem com que a luz ganhe forma, presença e memória.

Argumento - Tomás Veríssimo

Realização - Tomás Santos

Dir. Produção - Maria de Oliveira Antunes



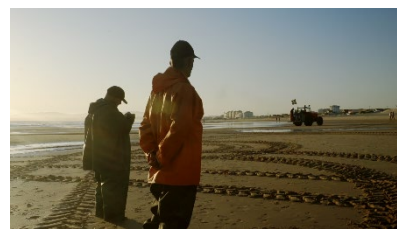
Ala, Ala (13')

Sinopse - Uma comunidade de pescadores na Costa da Caparica adapta uma das artes piscatórias mais antigas de Portugal, a Arte-Xávega, ao mundo moderno, numa coreografia entre a máquina, as ondas e a força dos homens.

Argumento - Beatriz de Oliveira e Mariana Martins

Realização - João Rebocho

Dir. Produção - Sofia Rebelo



I Cobardi (25')

Sinopse - Um Homem, demasiado narcisista para se matar, quer morrer. Contudo não quer estragar seu imaculado corpo belo. Acaba por se ver em dois *standoffs*. Consequentemente, a sua vontade de autodestruição acaba com tudo à sua volta.

Argumento - Salvador Mendes

Realização - Guilherme Magalhães

Dir. Produção - Matilde Cardoso



Sessão #4 - 7 NOV. 18h | sexta-feira

Total 82min.

Desencontro (6')

Sinopse - Manuel fuma nas traseiras de um prédio e é interrompido por Rui, um ex-colega. Ambos têm uma conversa dominada por Rui, que ignora a vida exaustiva de Manuel e apenas fala sobre si, levando Manuel a despedir-se sarcasticamente.

Argumento - Francisco Tarré

Realização - Afonso Maranhã (Alisson)

Dir. Produção - M^a Teresa Pinto



Vulneráveis (6')

Sinopse - Enquanto vai deitar fora o lixo, um jovem depara-se com um homem deitado no chão da rua. O rapaz acorda-o, e enquanto ele divaga sobre a sua vida, aproveita para lhe roubar a carteira.

Argumento - Sebastião Pires

Realização - Julius Burkhardt

Dir. Produção - César Gomes e Sebastião Mendes



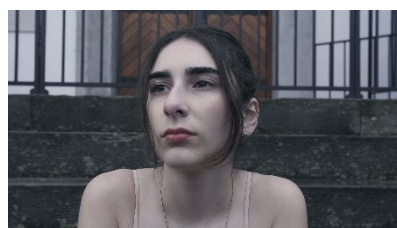
No limite do silêncio (4')

Sinopse - Inês está sentada na escadaria de uma Igreja, Sofia vai ao seu encontro e conversam sobre o futuro da relação que têm.

Argumento - Clara Sereno

Realização - Mafalda Monteiro

Dir. Produção - Maribel Massunga



Ritmos Perdidos (9')

Sinopse - O baterista de uma banda desapareceu. Apesar do resto da banda menosprezar a situação, o baixista preocupado sai do ensaio à procura dele.

Argumento - Sebastião Mendes

Realização - Zero Nasoni

Dir. Produção - Madalena Pacheco / Pedro Roque



Drogas, Álcool e Porrada Neles Todos (19')

Sinopse - Uma viagem frenética e não linear, acompanha quatro concertos da música independente portuguesa, desde o público, até às bandas. Eventualmente, instala-se o caos na sala de espetáculo e só uma câmara será capaz de lembrar as cabeças, os pés e as mãos viradas do avesso.

Argumento - José Mendes

Realização - Vasco Morais

Dir. Produção - Rafael Sousa



À Noite Todos os Gatos São Pardos (15')

Sinopse - Alice e Ana são cuidadoras de gatos de rua. Atuando na zona da Portela e arredores, organizam-se em rotas, de modo que todos os dias, por volta da mesma hora, os animais sejam alimentados. Com a ajuda de outros elementos, garantem que os animais estejam sempre em segurança.

Argumento - Duarte Rita

Realização - Eliana Farinha

Dir. Produção - Rodrigo Rosário



O Tempo das Cerejas (22')

Sinopse - O que eu vi quando me mostraram a ecografia não acreditei. Dentro do meu útero havia milhares de minúsculos seres, com forma de aranha mas de corpo tenro e flexível.

Argumento - Madalena de Oliveira

Realização - Clara Parente

Dir. Produção - Rodrigo Gaspar

