







# **EDITAL**

# PROJETO NEXT LEVEL HIGHER EDUCATION FOR ALL @ POLITÉCNICO DE LISBOA

# **BOLSA DE MÉRITO**

No cumprimento das regras estabelecidas no Regulamento de Bolsas no âmbito do Projecto *Next Level Higher Education for All* @ Politécnico de Lisboa, e para os efeitos aí previstos, divulga-se a lista provisória de resultados da bolsa de mérito do ano letivo 2024-2025.

- O júri, constituído pelos diretores do departamento de Teatro e do departamento de Cinema e pelos coordenadores das Pós-graduações em Media & Performance e Pós-produção Digital no Cinema, considerando:
- a) A atribuição de três bolsas de incentivo para estudantes desempregados;
- b) O número de estudantes inscritos em cada formação, e o valor das respetivas propinas;
- c) O prazo de pagamento das bolsas, tendo em conta o término do programa no final de 2025. Tomou as seguintes decisões:
- a) Excluir o aproveitamento que será obtido na época especial de avaliação do ano letivo 2024-2025, para efeitos de cálculo de média e atribuição de bolsas de mérito;
- b) Manter o valor das bolsas de licenciatura anteriormente fixado para as bolsas de incentivo para estudantes desempregados;
- c) Aumentar o valor das bolsas de mérito de Pós-graduação, em relação ao anteriormente fixado para as bolsas de incentivo para estudantes desempregados (923€), fixando o valor da bolsa em 1192€;
- d) Diminuir o número de bolsas de mérito do ramo de Design de Cena da licenciatura em Teatro, em relação ao anteriormente fixado para as bolsas de incentivo para estudantes desempregados, fixando o número de bolsas em duas (diminuição de uma bolsa);
- e) Aumentar o número de bolsas de mérito da licenciatura em Cinema, em relação ao anteriormente fixado para as bolsas de incentivo para estudantes desempregados, fixando o número de bolsas em seis (aumento de uma bolsa);
- f) Diminuir o número de bolsas de mérito da pós-graduação em Media & Performance, em relação ao anteriormente fixado para as bolsas de incentivo para estudantes desempregados, fixando o número de bolsas em uma (diminuição de duas bolsas);
- g) Aumentar o número de bolsas de mérito da pós-graduação em Pós-produção Digital no Cinema, em relação ao anteriormente fixado para as bolsas de incentivo para estudantes desempregados, fixando o número de bolsas em cinco (aumento de duas bolsas);
- h) Validar a lista seriada elaborada pelos Assuntos Académicos, elencando os alunos com as melhores classificações de cada curso, e aplicando as disposições constantes nas alíneas anteriores.

Licenciatura em Teatro - Ramo de Atores (6 bolsas)

Candidatos	Média
Mar Feijóo Bandeira	17,80
Constança Antunes Teixeira dos Santos	17,77
Duarte Nuno Romão de Almeida e Silva	17,54
Inês Alves García	17,34
Raquel Cabaço Pereira	17,30
Beatriz Viamonte de Sousa Ferreira	17,26

#### Licenciatura em Teatro - Ramo de Design de Cena (2 bolsas)

Candidatos	Média
Luís António Monteiro Costa	18,02
Manuel Gusmão Maçãs	17,37

#### Licenciatura em Teatro - Ramo de Produção (4 bolsas)

Candidatos	Média
Joana Almeida Silva	18,14
Mariana Granja Trindade	18,13
Tiago Filipe Ribeiro Pereira	17,45
Leonor Pinto Pereira	17,45

## Licenciatura em Cinema (6 bolsas)

Candidatos	Média
Sílvio Machado José Júnior	17,25
Duarte Bação Rita	16,93
Mariana Machado da Graça Pascoal Martins	16,70
Afonso Moreira Maranha	16,70
Manuel Leitão Dinis Rainha Monteiro	16,68
Miriam Raposo Carlos	16,60

## Pós-graduação em Media & Performance (1 bolsa)

Candidatos	Média
Rodrigo Pereira Esteves	17,35

## Pós-graduação em Pós-Produção Digital no Cinema (5 bolsas)

Candidatos	Média
Daniel Brito de Moura e Silva	18,33
Pedro Bruno de Assunção Rodrigues	18,25
Natanael Filipe da Silva Conde Paulino	17,25
Tomás Sequeira Pires	17,25
Maria Margarida Machado dos Santos	17,25

Quaisquer reclamações em relação a esta lista devem ser apresentadas ao Diretor do Departamento, <u>nos</u> dias 3 e 4 de novembro de 2025.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 31 de outubro de 2025

O Presidente

Professor Especialista Emídio Jorge Buchinho de Oliveira