

Edital RC_40/2025

Conforme regulamento e calendário do concurso de acesso ao Mestrado em Teatro para o ano letivo 2025/2026, publica-se lista de **candidatos admitidos na 2.ª fase à frequência do curso.**

Artes Performativas:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Inês Alexandra Maria dos Santos Rodrigues	150	120	240	510	Admitido	12.º
David Freire Pereira	200	300	0	500	Admitido	13.º
Gonçalo André Fernandes Ferreira	0	0	0	0	Não Admitido	

Especialização em Design de Cena:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo em Design de Cena e carta de motivação (0-150)	Currículo Artístico e carta de motivação (0-50)	Portefólio (0-200)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Teresa de Oliveira Benevides	220	120	35	120	240	735	Admitida	5.º
Luca D'Introno	250	150	50	180	0	630	Admitido	6.º

Eventuais reclamações devem ser apresentadas no Núcleo de Assuntos Académicos da Escola no dia 2 de outubro.

As matrículas e inscrições no ano letivo 2025/2026 ocorrem no dia 3 de outubro.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 1 de outubro de 2025

O Presidente

Professor Especialista Emídio Jorge Buchinho de Oliveira