

EDITAL

Departamento de Teatro

Época de Recurso

1.º Semestre / 2025-2026

NORMAS APLICÁVEIS

As provas da época de recurso regem-se pelo estipulado nos artigos 28.º, 31.º, 32.º e 33.º do regulamento do Departamento de Teatro.

1. INSCRIÇÃO PARA EXAME

Os alunos que pretendam recorrer à avaliação em época de recurso devem proceder à respetiva inscrição através do portal [netp@/secretaria virtual](mailto:netp@secretaria.virtual), com indicação da(s) unidade(s) curricular(es) e, após a validação pelos serviços, pagamento dos respetivos emolumentos através de meio de pagamento emitido no portal, no seguinte prazo:

Licenciatura: 19 e 20 de fevereiro

Mestrado: 19 e 20 de fevereiro

2. CALENDÁRIO DAS PROVAS

As provas das unidades curriculares do 1.º semestre realizam-se nas datas e horários constantes do quadro em anexo.

29 de dezembro de 2025

O Diretor do Departamento de Teatro

Ciro Aprea

Departamento de Teatro: Época de Recurso

Ano Letivo 2025/2026

1.º Semestre

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 1.º Ano

Unidade Curricular	Docente	24 fevereiro 3.ª feira	25 fevereiro 4.ª feira	26 fevereiro 5.ª feira	27 fevereiro 6.ª feira
História do Teatro I	Alexandre Calado	11h			
História da Arte I	Paulo Morais		11h		
Teorias da Arte Teatral I	Armando Rosa			10h	
Teoria e História do Design de Cena I	Paulo Morais				11h
Setor Cultural: Enquadramento e Dinâmicas	Rui Catarino				11h

Nota: O agendamento das provas das unidades curriculares não listadas é acordado diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 2.º Ano

Unidade Curricular	Docente	24 fevereiro 3.ª feira	25 fevereiro 4.ª feira	26 fevereiro 5.ª feira	27 fevereiro 6.ª feira
Literatura Dramática I	Francisco Parreira Miguel Castro Caldas	15h			
Teorias da Arte Teatral III	Alexandre Calado Sara Franqueira		15h		
Estética e Arte Contemporânea	Francisco Parreira Sara Franqueira			14h	
Teoria e História do Design de Cena III	Paulo Morais				15h
Público das Artes	Paula Varanda				15h
Comunicação e Marketing	Liliana Pacheco			17h	

Nota: O agendamento das provas das unidades curriculares não listadas é acordado diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 3.º Ano

Unidade Curricular	Docente	24 fevereiro 3.ª feira	25 fevereiro 4.ª feira	26 fevereiro 5.ª feira	27 fevereiro 6.ª feira
Opção	Vários				11h
Métodos de Produção	Andreia Carneiro			17h	

Nota: O agendamento das provas das unidades curriculares não listadas é acordado diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.

**Mestrado em Teatro - especializações em Artes Performativas, Design de Cena, Encenação e Teatro e Comunidade:
Unidades curriculares do 1.º Ano**

Unidade Curricular	Docente	24 fevereiro 3.ª feira	25 fevereiro 4.ª feira	26 fevereiro 5.ª feira	27 fevereiro 6.ª feira
Estéticas Performativas	Armando Rosa	11h			
Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia	José Espada				15h
Linguagens de Encenação	Francisco Parreira			15h	
Teatro e Comunidade I	Cláudia Andrade		15h		
Oficina de Teatro e Comunidade	Armando Rosa Rita Wengorovius		11h		
Teorias e Práticas de Corpo	Ciro Aprea	11h			

Nota: O agendamento das provas das unidades curriculares não listadas é acordado diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.