

Síntese dos Resultados dos inquéritos dos estudantes no 1º semestre de 2023/2024

Os inquéritos de avaliação das UCs e respetivos docentes, no 1º semestre de 2023/2024, decorreram no final do 1º semestre. Destaca-se a pouca participação, tendo respondido **135** alunos de **377**, ou seja cerca de **35,8%** dos alunos da ESTC, melhorou em 6,1 pontos percentuais em relação ao ano passado.

Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em **12** pontos percentuais.

Tirando o 3º ano de Licenciatura em Cinema dos ramos de Argumento, Montagem, Som, e do 2º ano de Mestrado em Teatro de Artes Performativas, a percentagem de participação mais baixa verifica-se no 3º ano de Imagem do curso de licenciatura em cinema com apenas **10%** de respostas.

| Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2023/24 1º semestre | | | |
|--|------------|-----------------|--------------|
| Licenciaturas | | | |
| Curso / Ramo / Ano | Total | Total respostas | Percentagem |
| Licenciatura Cinema Argumento 3º ano | 6 | 0 | 0.0% |
| Licenciatura Cinema Imagem 2º ano | 11 | 3 | 27.3% |
| Licenciatura Cinema Imagem 3º ano | 10 | 1 | 10.0% |
| Licenciatura Cinema Montagem 2º ano | 12 | 4 | 33.3% |
| Licenciatura Cinema Montagem 3º ano | 6 | 0 | 0.0% |
| Licenciatura Cinema Produção 3º ano | 6 | 5 | 83.3% |
| Licenciatura Cinema Realização 3º ano | 7 | 2 | 28.6% |
| Licenciatura Cinema Som 2º ano | 10 | 2 | 20.0% |
| Licenciatura Cinema Som 3º ano | 7 | 0 | 0.0% |
| Licenciatura Cinema 1º ano | 42 | 18 | 42.9% |
| Licenciatura Teatro Atores 1º ano | 38 | 11 | 28.9% |
| Licenciatura Teatro Atores 2º ano | 36 | 9 | 25.0% |
| Licenciatura Teatro Atores 3º ano | 37 | 10 | 27.0% |
| Licenciatura Teatro Design de Cena 1º ano | 7 | 5 | 71.4% |
| Licenciatura Teatro Design de Cena 2º ano | 7 | 3 | 42.9% |
| Licenciatura Teatro Design de Cena 3º ano | 10 | 4 | 40.0% |
| Licenciatura Teatro Produção 1º ano | 15 | 6 | 40.0% |
| Licenciatura Teatro Produção 2º ano | 19 | 9 | 47.4% |
| Licenciatura Teatro Produção 3º ano | 13 | 6 | 46.2% |
| Licenciatura | 299 | 98 | 32.8% |
| Mestrados | | | |

| Curso / Ramo / Ano | Total | Total respostas | Percentagem |
|--|------------|-----------------|--------------|
| Mestrado Cinema Dramaturgia e Realização 2º ano | 5 | 2 | 40.0% |
| Mestrado Cinema Narrativas Cinematográficas 2º ano | 4 | 2 | 50.0% |
| Mestrado Cinema Tecnologias de Pós-Produção 2º ano | 1 | 1 | 100.0% |
| Mestrado Cinema 1º ano | 16 | 10 | 62.5% |
| Mestrado Teatro Artes Performativas 1º ano | 12 | 4 | 33.3% |
| Mestrado Teatro Artes Performativas 2º ano | 5 | 0 | 0.0% |
| Mestrado Teatro Design de Cena 1º ano | 4 | 3 | 75.0% |
| Mestrado Teatro Encenação 1º ano | 4 | 1 | 25.0% |
| Mestrado Teatro Encenação 2º ano | 4 | 2 | 50.0% |
| Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 1º ano | 7 | 4 | 57.1% |
| Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 2º ano | 5 | 1 | 20.0% |
| Mestrado | 67 | 30 | 44.8% |
| Total ESTC | 377 | 135 | 35.8% |

No que diz respeito à autoavaliação das UCs destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados.

A média de autoavaliação mais baixa diz respeito à A coordenação entre as componentes teórica - prática do curso de mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico, com 3.7 pontos. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UCs das licenciaturas tanto em Cinema como em Teatro.

| Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2023/24 1º semestre | | |
|--|--------------------|----------------|
| Autoavaliação das UC do curso Cinema | | |
| Questão | Média Licenciatura | Média Mestrado |
| A minha motivação para a U.C. | 4.1 | 4.5 |
| A minha prestação global nesta U.C. | 3.9 | 4 |
| A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas) | 4 | 4.4 |
| Ligação com outras unidades curriculares deste curso | 4.4 | 4 |
| Contributo para aquisição de competências associadas ao curso | 4.3 | 4.1 |
| Qualidade dos documentos e material disponibilizado | 4.4 | 3.9 |
| A coordenação entre as componentes teórica - prática | 4.2 | 3.7 |
| Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C. | 4.3 | 4.1 |
| As metodologias de avaliação da U.C. | 4 | 3.9 |
| Funcionamento global da U.C. | 4.1 | 4 |
| Autoavaliação das UC do curso Teatro | | |
| Questão | Média Licenciatura | Média Mestrado |
| A minha motivação para a U.C. | 4 | 3.8 |
| A minha prestação global nesta U.C. | 4 | 4 |

| | | |
|--|-----|-----|
| A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas) | 4.1 | 4.1 |
| Ligação com outras unidades curriculares deste curso | 4 | 3,8 |
| Contributo para aquisição de competências associadas ao curso | 4.2 | 3.8 |
| Qualidade dos documentos e material disponibilizado | 4.2 | 4 |
| A coordenação entre as componentes teórica - prática | 4 | 3.8 |
| Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C. | 4.2 | 3.9 |
| As metodologias de avaliação da U.C. | 4.1 | 3.8 |
| Funcionamento global da U.C. | 4.1 | 3.8 |

No que diz respeito à avaliação dos docentes, a apreciação é ainda mais positiva, destaca-se a pontuação de todos os itens acima de 4 valores. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassam mesmo os valores de **4,5**, nomeadamente o domínio dos conteúdos programáticos e a pontualidade dos docentes são os aspetos mais bem avaliados.

| Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2023/24 1º semestre | | |
|--|--------------------|----------------|
| Avaliação do desempenho dos docentes do curso Cinema | | |
| Questão | Média Licenciatura | Média Mestrado |
| Pontualidade do docente | 4,7 | 4,5 |
| Grau de exigência do docente | 4,3 | 4,3 |
| Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso | 4,4 | 4,4 |
| Cumprimento das regras de avaliação definidas | 4,5 | 4,3 |
| Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula | 4,1 | 4,5 |
| Domínio dos conteúdos programáticos | 4,6 | 4,7 |
| Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas | 4,2 | 4,2 |
| Relação do docente com os seus alunos | 4,2 | 4,2 |
| Capacidade para motivar os alunos | 4,1 | 4 |
| Qualidade geral da atuação do docente | 4,2 | 4,3 |
| Avaliação do desempenho dos docentes do curso Teatro | | |
| Questão | Média Licenciatura | Média Mestrado |
| Pontualidade do docente | 4,7 | 4,4 |
| Grau de exigência do docente | 4,3 | 4,3 |
| Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso | 4,4 | 4,3 |
| Cumprimento das regras de avaliação definidas | 4,5 | 4,3 |
| Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula | 4,3 | 4,2 |
| Domínio dos conteúdos programáticos | 4,6 | 4,5 |
| Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas | 4,4 | 4,3 |
| Relação do docente com os seus alunos | 4,4 | 4,5 |
| Capacidade para motivar os alunos | 4,1 | 4 |
| Qualidade geral da atuação do docente | 4,3 | 4,2 |