

Despacho DT_1/2025

De acordo com a deliberação da comissão técnico-científica do departamento de Teatro, tomada em reunião realizada em 4 de julho de 2025, divulga-se o elenco das unidades curriculares que exigem requisitos específicos para acesso à época de recurso e especial de avaliação, e elenco de unidades curriculares optativas, do ano letivo 2025/2026.

1. Unidades curriculares que exigem requisitos específicos para acesso à época de recurso e especial de avaliação, nos termos dos n.ºs 3 e 4 do art. 28.º do [regulamento do departamento de Teatro](#):

a) Licenciatura em Teatro:

Ramo de Atores

Interpretação; Corpo; Voz (nos três anos do curso); Projeto de Teatro e Artes Performativas.

Ramo de Design de Cena

Design de Cena; Desenho; Tecnologia (nos três anos do curso); Iniciação à Produção de Cena; Projeto de Teatro e Artes Performativas.

Ramo de Produção

Prática de Produção; Projeto de Teatro e Artes Performativas.

Unidades curriculares optativas

Introdução ao Desenho; Projeto Estúdio; Teatro e Comunidade; Vídeo Atos.

b) Mestrado em Teatro:

Especialização em Artes Performativas

Artes Performativas e Projeto de Artes Performativas.

Especialização em Design de Cena

Projeto de Design de Cena I e II.

Especialização em Encenação

Encenação I e II.

Especialização em Teatro e Comunidade:

Laboratório de Teatro e Comunidade I e II.

Unidades curriculares optativas

Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia; Oficina de Escritas de Cena; Oficina de Teatro e Comunidade; Palco Interativo; Teorias e Práticas de Corpo; Teorias e Práticas de Voz.

2. Elenco de unidades curriculares optativas:

a) Licenciatura em Teatro:

Artes Performativas do Oriente; Dispositivos Performativos; Estratégias de Produção; Introdução ao Desenho; Ópera e Dança: Problemáticas nas Artes do Espetáculo; Projeto Estúdio; Teatro e Comunidade; Vídeo Atos.

b) Mestrado em Teatro:

1.º semestre: Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia; Estéticas Performativas; Linguagens da Encenação; Oficina de Teatro e Comunidade; Teatro e Comunidade I; Teorias e Práticas de Corpo.

2.º semestre: Dramaturgia do Espaço Cénico e do Figurino; Oficina de Escrita de Cena; Palco Interativo; Políticas Performativas; Teatro e Comunidade II; Teatro Português: o caso de estudo de Natália Correia; Teorias de Encenação; Teorias e Práticas de Voz, Tópicos de Cinema - Estéticas e Autorias.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 8 de julho de 2025

O Diretor do Departamento de Teatro

Professor Doutor Ciro Aprea