

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1

1º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2025/2026
Prof. Responsável: Maria João Vicente

início - fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30	VOZ II Sala 313 Prof.ª Margarida Marecos		CORPO II Sala 311 Prof. Howard Sonenklar	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado (intervalo de 30m)	VOZ II módulo Sala 311 Prof. João Grosso
9h30 - 10h00					
10h00 - 10h30					
10h30 - 11h00					
11h00 - 11h30	CORPO II Sala 112 Prof. Howard Sonenklar	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 2 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	VOZ II Sala 313 Prof.ª Margarida Marecos		CORPO II módulo Sala 311 Prof.ª Ana Mira
11h30 - 12h00					
12h00 - 12h30					
12h30 - 13h00					
13h00 - 13h30					
13h30 - 14h00					
14h00 - 14h30					
14h30 - 15h00	HISTÓRIA TEATRO II Grupo 1 - Sala 310 Prof. Alexandre Calado	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado		TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 1 - Sala 309 Prof. David Antunes	INTERPRETAÇÃO II Grande Auditório Prof. Francisco Salgado
15h00 - 15h30					
15h30 - 16h00					
16h00 - 16h30					
16h30 - 17h00	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 1 - Sala 310 Prof. Paulo Morais				
17h00 - 17h30					
17h30 - 18h00					
18h00 - 18h30					
18h30 - 19h00					
19h00 - 19h30					
19h30 - 20h00					

Unidade Curricular	Professores
INTERPRETAÇÃO I	Francisco Salgado
CORPO I	Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)
VOZ I	Margarida Marecos, João Grosso (módulo)
TEORIAS ARTE TEATRAL II	David Antunes, (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA TEATRO II	Alexandre Calado(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA ARTE II	Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2

1º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2025/2026
Prof. Responsável: Maria João Vicente

início - fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX					
9h00 - 9h30	CORPO II Sala 311 módulo Prof.ª Ana Mira		VOZ II Sala 313 Prof.ª Margarida Marecos	INTERPRETAÇÃO II Sala 116 Prof.ª Maria João Vicente (intervalo de 30m)	VOZ II Sala 313 Prof.ª Margarida Marecos					
9h30 - 10h00										
10h00 - 10h30										
10h30 - 11h00										
11h00 - 11h30										
11h30 - 12h00	VOZ II Sala 311 módulo Prof. João Grosso		CORPO II Sala 311 Prof. Howard Sonenklar			CORPO II Sala 112 Prof. Howard Sonenklar				
12h00 - 12h30										
12h30 - 13h00										
13h00 - 13h30										
13h30 - 14h00										
14h00 - 14h30										
14h30 - 15h00	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 2 - Sala 309 Prof. Paulo Morais	INTERPRETAÇÃO II Sala 116 Prof.ª Maria João Vicente	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 2 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 2 - Sala 310 Prof. Francisco Parreira	INTERPRETAÇÃO II Sala 116 Prof.ª Maria João Vicente					
15h00 - 15h30										
15h30 - 16h00										
16h00 - 16h30										
16h30 - 17h00										
17h00 - 17h30	HISTÓRIA DO TEATRO II Grupo 2 - Sala 309 Prof. Alexandre Calado									
17h30 - 18h00										
18h00 - 18h30										
18h30 - 19h00										
19h00 - 19h30										
19h30 - 20h00										

Unidade Curricular	Professores
INTERPRETAÇÃO II	Maria João Vicente
CORPO II	Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)
VOZ II	Margarida Marecos, João Grosso (módulo)
TEORIAS ARTE TEATRAL II	Francisco Parreira(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA TEATRO II	Alexandre Calado(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
HISTÓRIA ARTE II	Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO										
ATORES A3										
1º ANO					Ano letivo: 2025/2026					
2º semestre					Prof. Responsável: Maria João Vicente					
início - fim	SEG		TER	QUA	QUI		SEX			
9h00 - 9h30	CORPO II Sala 112 Prof. Howard Sonenklar			CORPO II módulo Sala 116 Prof.ª Ana Mira	INTERPRETAÇÃO II Sala 112 Prof. Nuno Leão (intervalo de 30m)		CORPO II Sala 112 Prof. Howard Sonenklar			
9h30 - 10h00										
10h00 - 10h30										
10h30 - 11h00										
11h00 - 11h30										
11h30 - 12h00	VOZ II Sala 313 Prof.ª Margarida Marecos		MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 1 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	VOZ II módulo Sala 116 Prof. João Grosso			VOZ II Sala 313 Prof.ª Margarida Marecos			
12h00 - 12h30										
12h30 - 13h00										
13h00 - 13h30										
13h30 - 14h00										
14h00 - 14h30										
14h30 - 15h00	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 2 - Sala 309 Prof. Paulo Morais	HISTÓRIA TEATRO II Grupo 1 - Sala 310 Prof. Alexandre Calado	INTERPRETAÇÃO II Sala 112 Prof. Nuno Leão	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO II Grupo 2 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 1 - Sala 310 Prof. David Antunes	TEORIAS ARTE TEATRAL II Grupo 2 - Sala 309 Prof. Francisco Parreira	INTERPRETAÇÃO II Sala 112 Prof. Nuno Leão			
15h00 - 15h30										
15h30 - 16h00										
16h00 - 16h30										
16h30 - 17h00										
17h00 - 17h30	HISTÓRIA TEATRO II Grupo 2 - Sala 309 Prof.Alexandre Calado	HISTÓRIA DA ARTE II Grupo 1 - Sala 310 Prof. Paulo Morais								
17h30 - 18h00										
18h00 - 18h30										
18h30 - 19h00										
19h00 - 19h30										
19h30 - 20h00										
UNIDADE CURRICULAR			Professores							
INTERPRETAÇÃO II			Nuno Leão							
CORPO II			Howard Sonenklar, Ana Mira (módulo)							
VOZ II			Margarida Marecos, João Grosso (módulo)							
TEORIAS ARTE TEATRAL II			Francisco Parreira , David Antunes (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)							
HISTÓRIA TEATRO II			Alexandre Calado(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)							
HISTÓRIA ARTE II			Paulo Morais (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)							
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO II			António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)							