

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A1

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2025/2026
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início - fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		VOZ IV Sala 313 Prof. João Henriques	INTERPRETAÇÃO IV Sala 107 Prof.ª Maria Duarte (intervalo de 30m)	VOZ IV Sala 313 Prof.João Henriques	VOZ IV módulo Sala 107 Prof.ª Susana Quaresma
9h30 - 10h00					
10h00 - 10h30					
10h30 - 11h00					
11h00 - 11h30					
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE Grupo 1 - Sala 309 Prof. Jorge Balça	CORPO IV Grande Auditório Prof. Peter Michael Dietz		CORPO IV Sala 311 Prof. Peter Michael Dietz	CORPO IV módulo Sala 107 Prof.ª Joana Pupo
12h00 - 12h30					
12h30 - 13h00					
13h00 - 13h30					
13h30 - 14h00					
14h00 - 14h30					
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Sala 107 Prof.ª Maria Duarte		LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - Sala 309 Prof. Francisco Parreira	INTERPRETAÇÃO IV Sala 107 Prof.ª Maria Duarte	
15h00 - 15h30					
15h30 - 16h00					
16h00 - 16h30					
16h30 - 17h00			MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Grupo 2 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva		
17h00 - 17h30					
17h30 - 18h00					
18h00 - 18h30					
18h30 - 19h00					
19h00 - 19h30					
19h30 - 20h00					

Unidade Curricular	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Maria Duarte
CORPO IV	Peter Michael Dietz, Joana Pupo (módulo)
VOZ IV	João Henriques, Susana Quaresma (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A2

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2025/2026
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início - fim	SEG		TER	QUA		QUI	SEX
9h00 - 9h30			CORPO IV Grande Auditório Prof. Peter Michael Dietz	INTERPRETAÇÃO IV Pequeno Auditório Prof. Álvaro Correia (intervalo de 30m)		VOZ IV módulo Sala 107 Prof.ª Susana Quaresma	VOZ IV Sala 116 Prof. João Henriques
9h30 - 10h00							
10h00 - 10h30							
10h30 - 11h00							
11h00 - 11h30			ESCRITAS DRAM. CONTEMP. Grupo 1 - Sala 309 Prof. Jorge Balça			ESCRITAS DRAM. CONTEMP. Grupo 2 - Sala 310 Prof. Armando N.Rosa	VOZ IV Sala 313 Prof. João Henriques
11h30 - 12h00							
12h00 - 12h30							
12h30 - 13h00							
13h00 - 13h30							
13h30 - 14h00							
14h00 - 14h30							
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Pequeno Auditório Prof. Álvaro Correia		MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Grupo 1 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 1 - Sala 309 Prof. Francisco Parreira	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 2 - Sala 310 Prof. David Antunes	INTERPRETAÇÃO IV Pequeno Auditório Prof. Álvaro Correia	
15h00 - 15h30				MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Grupo 2 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva			
15h30 - 16h00							
16h00 - 16h30							
16h30 - 17h00							
17h00 - 17h30							
17h30 - 18h00							
18h00 - 18h30							
18h30 - 19h00							
19h00 - 19h30							
19h30 - 20h00							

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Álvaro Correia
CORPO IV	Peter M. Dietz, Joana Pupo (módulo)
VOZ IV	João Henriques, Susana Quaresma (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Nascimento Rosa, Jorge Balça (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	Francisco Parreira, David Antunes (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES A3

2º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2025/2026
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início - fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX		
9h00 - 9h30			INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa (intervalo de 30m)	CORPO IV Sala 311 Prof. Peter Michael Dietz	CORPO IV Estúdio João Mota Prof. Peter Michael Dietz		
9h30 - 10h00							
10h00 - 10h30							
10h30 - 11h00							
11h00 - 11h30							
11h30 - 12h00	ESCRITAS DRAMÁTICAS DA CONTEMPORANEIDADE Grupo 2 - Sala 310 Prof. Armando Rosa	CORPO IV módulo Sala 116 Prof.ª Joana Pupo		VOZ IV Sala 313 Prof. João Henriques	VOZ IV Sala 116 Prof. João Henriques		
12h00 - 12h30							
12h30 - 13h00							
13h00 - 13h30							
13h30 - 14h00							
14h00 - 14h30							
14h30 - 15h00	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO IV Grupo 1 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	LITERATURA DRAMÁTICA II Grupo 2 - Sala 310 Prof. David Antunes	INTERPRETAÇÃO IV Grande Auditório Prof. Carlos J. Pessoa			
15h00 - 15h30							
15h30 - 16h00		VOZ IV módulo Sala 107 Prof.ª Susana Quaresma					
16h00 - 16h30							
16h30 - 17h00							
17h00 - 17h30							
17h30 - 18h00							
18h00 - 18h30							
18h30 - 19h00							
19h00 - 19h30							
19h30 - 20h00							

Unidade Curricular	Professores
INTERPRETAÇÃO IV	Carlos J. Pessoa
CORPO IV	Peter M. Dietz, Joana Pupo(módulo)
VOZ IV	João Henriques, Susana Quaresma (módulo)
ESCRITAS DRAMATICAS DA CONTEMPORANEIDADE	Armando Rosa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMATICA II	David Antunes(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO IV	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)