

MESTRADO EM TEATRO
OPÇÕES

1º ANO - 2º semestre
Ano letivo: 2025/2026

TEATRO E COMUNIDADE II	Segunda-feira 17h00 - 20h00 Sala 308	PALCO INTERATIVO	Quarta-feira 18h00 - 21h00 - Sala 308 a partir das 18h30 - Estúdio João Mota
TEATRO PORTUGUÊS O Caso de Estudo de Natália Correia	Terça-feira 20h00 - 23h00 Sala 309	POLÍTICAS PERFORMATIVAS	Quinta-feira 17h00 - 20h00 Sala 310
TEORIAS DE ENCENAÇÃO	Terça-feira 14h00 - 17h00 Sala 310	DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO	Quinta-feira 14h00 - 17h00 Sala 308
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ	Quarta-feira 14h00 - 17h00 Sala 313	OFICINA ESCRITAS DE CENA	Sexta-feira 14h00 - 17h00 on-line/ 310

UNIDADE CURRICULAR/Professores	
TEATRO PORTUGUÊS/Armando Nascimento Rosa	
TEATRO E COMUNIDADE II/Roberto Barros	
TEORIAS DE ENCENAÇÃO/Francisco Parreira	
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ/Sara Belo	
PALCO INTERATIVO/Paula Varanda	
POLÍTICAS PERFORMATIVAS/David Antunes	
DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO/Paulo Morais; Sara Franqueira	
OFICINA ESCRITAS DE CENA/Armando Nascimento Rosa	