

# CANDIDATURA AO GALARDÃO ECO-ESCOLAS

ANO LETIVO 2025-2026

ECO-ESCOLA  
2025-2026



Escola Superior de Teatro e Cinema  
do Instituto Politécnico de Lisboa

Amadora

PROFESSORES COORDENADORES:  
Alexandre Pieroni Calado  
Paulo Leite

## NOME DA ATIVIDADE: Promoção do Conselho Ambiental

### EVIDÊNCIAS



2025/26 **ECO / ESTC**  
**Mas ninguém faz nada**



### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Campanha de informação sobre o Conselho Ambiental da ESTC-IPL, realizada aquando da recepção aos novos alunos. Esta envolveu a produção de cartazes, de folhetos que foram incluídos no kit de recepção e de materiais publicados nas redes e canais da Escola. Além disso, houve a participação presencial do coordenador Alexandre Calado e da representante dos não docentes Luísa Marques na sessão de boas-vindas aos discentes.*

### QUANDO

*Outubro de 2025*

## TEMA ABORDADO: CIDADANIA / Outro – Gestão ambiental

### EVIDÊNCIAS

#### **Integração dos Objectivos para o Desenvolvimento Sustentável**

Ensino  
Investigação  
Governança e Gestão da Escola  
Relação com a Comunidade

Conselho Ambiental  
Escola Superior de Teatro e Cinema  
[www.estc.ipl.pt/eco-estc](http://www.estc.ipl.pt/eco-estc)  
[eco@estc.ipl.pt](mailto:eco@estc.ipl.pt)



**ECO-ESTC/IPL**  
A ESTC-IPL tem vindo a aprofundar esforços para integrar medidas de responsabilidade ambiental nas diferentes áreas de actuação através de um projecto que tem por referencial os Objectivos para o Desenvolvimento Sustentável.

**Conselho Ambiental**  
O Conselho Ambiental é constituído por voluntários dentro da comunidade académica - docentes, funcionários e estudantes, que deverão estar em maioria. Também nele podem participar elementos externos à Escola como representantes da comunidade local, convidados pela Presidência da Escola.

**As actividades realizadas no âmbito do projecto ECO-ESTC e promovidas pelos elementos do Conselho Ambiental e seus colaboradores justificam a falta às aulas, quando isso não compromete o respectivo funcionamento. Além disso, estudantes que integram o Conselho Ambiental usufruem das épocas especiais de exames e têm a participação reconhecida em adenda ao diploma.**

**Objectivos**  
(a) Garantir a implementação, continuidade e melhoria contínua do Programa eco-ESTC.  
(b) Promover, dentro das especificidades científicas da Escola, a Educação para o desenvolvimento sustentável e para a preservação do ambiente;  
(c) Promover, dentro das especificidades científicas da Escola, a Pesquisa sobre os objectivos para o desenvolvimento sustentável;  
(d) Promover a inclusão dos objectivos para o desenvolvimento sustentável na Governança e Gestão da Escola;  
(e) Promover a articulação entre a Escola e a Comunidade onde esta se insere, no sentido do desenvolvimento de acções conjuntas com vista à defesa dos objectivos para o desenvolvimento sustentável.

(f) Acompanhar a implementação do Plano de Acção e, se necessário, ajustá-lo por forma a serem cumpridas as finalidades do Programa;  
(g) Avaliar o trabalho realizado, no fim do ano lectivo (Julho);  
(h) Apresentar a candidatura da ESTC ao Galardão Eco-Escolas.

**Competências**  
(a) Renovar a inscrição no Programa Eco-Escolas;  
(b) Coordenar a realização anual de uma Auditoria Ambiental à Escola;  
(c) Garantir o envolvimento da população escolar no funcionamento do programa;  
(d) Elaborar, a cada ano, um Plano de Acção Ambiental;  
(e) Submeter, a cada ano, os documentos relativos ao programa Eco-Escolas na plataforma da ABAAE (Fevereiro);  
(f) Acompanhar a implementação do Plano de Acção e, se necessário, ajustá-lo por forma a serem cumpridas as finalidades do Programa;  
(g) Avaliar o trabalho realizado, no fim do ano lectivo (Julho);  
(h) Apresentar a candidatura da ESTC ao Galardão Eco-Escolas.

### RESULTADOS

*Foi atingido objectivo de informar a população estudantil recém-chegada à Escola da existência de uma política ambiental e do Conselho Ambiental, tendo-se atingido cerca de noventa alunos. Foi a primeira vez que esta campanha se realizou nos presentes moldes. A repetir.*

NOME DA ATIVIDADE: Inquérito de sensibilidade ambiental

## EVIDÊNCIAS



## Estudo de práticas e valores



Conselho Ambiental  
Escola Superior de Teatro e Cinema  
www.estc.ipl.pt/eco-estc  
eco@estc.ipl.pt

## BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

Campanha de sensibilização para a participação no inquérito de sensibilidade e conhecimentos ambientais das populações da ESTC-IPL, dentro do âmbito do ciclo de melhoria contínua proposto pelo programa Eco-Escolas da ABAAE. Esta envolveu a produção de cartazes e de materiais para os canais e redes sociais da Escola e contou também com a produção de materiais videográficos pela Associação de Estudantes da ESTC- IPL.

## QUANDO

Novembro de 2025 – Fevereiro de 2026

TEMA ABORDADO: Todos / Outro – Gestão ambiental

## EVIDÊNCIAS



## Até 27 de março Estudo de práticas e valores



(27/03/2026)  
Este documento contém a produção de todos  
os dados recolhidos e a produção de todos  
os dados.

Conselho Ambiental  
Escola Superior de Teatro e Cinema  
www.estc.ipl.pt/eco-estc  
eco@estc.ipl.pt

## RESULTADOS

A campanha atingiu o objectivo de informar e obter a participação de representantes das diferentes populações da Escola. É significativo notar que esta foi a campanha com maior sucesso até ao momento, na medida em que conseguiu levar à maior taxa de participação até ao momento observada.

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA

## NOME DA ATIVIDADE: Informação sobre Prémio Eco-valor

### EVIDÊNCIAS



# 2025/26 O'Brigada Ambiental /Resíduos Prémio Ecovalor

### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Campanha de informação relativa à obtenção pela ESTC-IPL do Prémio Ecovalor, atribuído pela Câmara Municipal da Amadora. Procurou-se nesta campanha sensibilizar para a quantidade de resíduos reciclados, reconhecendo simultaneamente o envolvimento das pessoas directamente empenhadas nos procedimentos de recolha e deposição dos resíduos separados.*

### QUANDO

*Novembro de 2025 – Julho de 2026*

## TEMA ABORDADO: Resíduos

### EVIDÊNCIAS

A ESTC - IPL foi distinguida com um valor monetário simbólico no Prémio Ecovalor da Valorsul, relativo ao ano lectivo 2024/2025, promovido pela Câmara Municipal da Amadora, no âmbito do Programa de Educação Ambiental, pela contribuição para a reciclagem nas fileiras do Vidro, do Papel e das Embalagens.

[Parabéns aos que directamente contribuíram para este prémio!](#)

Embalagens  
2461,25 kg

Papel  
3187,50 kg

Vidro  
3575,00 kg



### RESULTADOS

*A campanha distingui-se enquanto um momento dedicado à promoção de comportamentos responsáveis na área dos resíduos. Além disso, contribuiu para certa sensação de reconhecimento do trabalho realizado por parte das pessoas envolvidas na Brigada dos Resíduos.*



NOME DA ATIVIDADE: Criação do canal *somosgreenestc*

EVIDÊNCIAS



BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

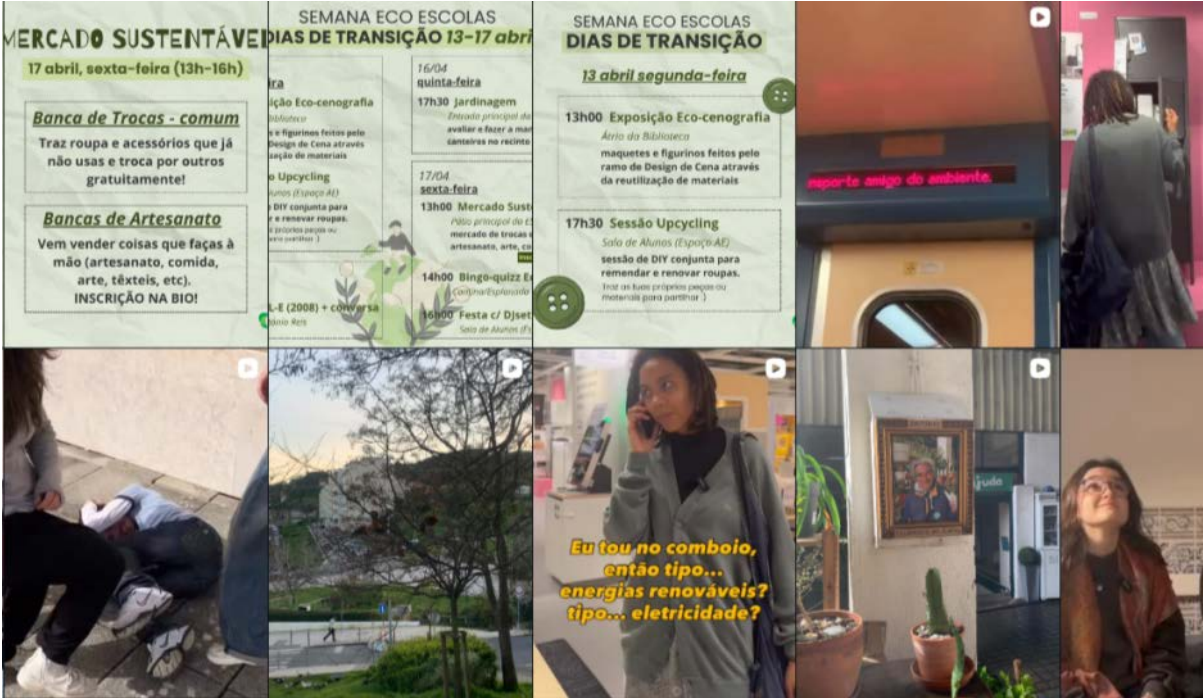
Criação de uma conta dedicada à promoção das actividades do Conselho Ambiental e da AESTC em matéria de responsabilidade social e ambiental, gerida pello núcleo de sustentabilidade da AEESTC.

QUANDO

Novembro de 2025

TEMA ABORDADO: Todos

EVIDÊNCIAS



RESULTADOS

A campanha distingui-se enquanto um momento dedicado à promoção de comportamentos responsáveis na área dos resíduos. Além disso, contribuiu para certa sensação de reconhecimento do trabalho realizado por parte das pessoas envolvidas na Brigada dos Resíduos.

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA

## NOME DA ATIVIDADE: Desenho e produção de Qrcode's para floreiras

### EVIDÊNCIAS



#### **Verónica** (nome botânico: *Hebe variegata*)

Género botânico pertencente à família *Plantaginaceae*, com cerca de 1100 espécies e dispersão cosmopolita, embora com concentração nas regiões temperadas do Hemisfério Norte.

De origem na Nova Zelândia e Nova Guiné, a *Hebe andersonii variegata*, também conhecida na cultura portuguesa como *Hebe verónica*, é um pequeno arbusto resultante de um cruzamento híbrido entre duas espécies (<https://garden.org/plants/view/114658/Hebe-Veronica-x-franciscana-Variegata/>).

#### **Buchinho** (nome botânico: *Buxus microphylla siebold*)

Os *buxus microphylla* 'Faulkner' são pequenas árvores e arbustos de crescimento lento. Com sua excelente tolerância à poda, eles são frequentemente transformados em cercas-vivas e esculturas vegetais.

Curiosidade: A madeira dos *buxus microphylla* 'Faulkner' pode ser usada na fabricação de peças de xadrez e instrumentos musicais, por exemplo. Também tinha bastante importância antes da popularização de plásticos ([https://jb.utad.pt/especie/Buxus\\_microphylla](https://jb.utad.pt/especie/Buxus_microphylla)).



#### **Hipericão ou Raios-de-sol** (nome botânico: *Hypericum calycinum*)

Arbusto de crescimento rápido, junto ao solo. As folhas são longas, de forma oval e coloração verde-escura. As flores são amarelo-vivo, com cinco pétalas, ocorrendo maioritariamente no período estival. Frutifica bagas, de cor vermelha, que se tornam negras no outono. Adequa-se a solos de diferentes composições e acidez, preferindo os húmidos, mas bem drenados ([https://jb.utad.pt/especie/Hypericum\\_calycinum](https://jb.utad.pt/especie/Hypericum_calycinum)).

### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Desenho e produção de Qrcode's com a identificação das espécies vegetais existentes nas floreiras. Estas placas em acrílico foram impressas em baixo relevo, através de uma parceria com o FabLab da Câmara Municipal de Sintra. As fichas de identificação, em formato digital, além de incluírem o nome comum e a designação científica da espécie, incluem também algumas curiosidades relativas à mesma.*

### QUANDO

Fevereiro – Maio de 2026

## TEMA ABORDADO: ESPAÇOS EXTERIORES

### EVIDÊNCIAS



### RESULTADOS

*Foi parcialmente atingido o objectivo de produzir as placas com os Qrcode's associados às fichas de identificação das espécies vegetais presentes nas floreiras. Atingiu-se a meta da produção de 12 placas, num total de 50 floreiras existentes. Está prevista a produção das restantes placas no próximo ano lectivo.*

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA



**NOME DA ATIVIDADE:** Implementação de rega semi-automática

#### EVIDÊNCIAS



#### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Implementação de um sistema de rega semi-automática das floreiras já instaladas nos espaços exteriores. A actividade foi levada a cabo pelos não-docentes dos serviços de manutenção da Escola, alguns dos quais fazem parte da Brigada de Jardinagem.*

#### QUANDO

*Uma vez(data); várias? Ao longo de vários dias/semanas*

**TEMA ABORDADO:** ESPAÇOS EXTERIORES

#### EVIDÊNCIAS



#### RESULTADOS

*Este sistema facilita grandemente a manutenção das espécies vegetais nas floreiras, o que concorre para o objectivo da qualificação dos espaços exteriores. Neste momento estão 12 floreiras alimentadas pelo sistema, sendo uma ambição aumentar este número até à totalidade das floreiras.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



**NOME DA ATIVIDADE:** Colocação de capoto nas paredes exteriores

#### EVIDÊNCIAS



#### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Por iniciativa dos serviços centrais do Instituto Politécnico de Lisboa, está a ser instalada um capoto na fachada da Escola Superior de Teatro e Cinema, visando o aumento da eficiência energética do edifício.*

#### QUANDO

*Junho – Setembro de 2026*

**TEMA ABORDADO:** ENERGIA

#### EVIDÊNCIAS



#### RESULTADOS

*Os trabalhos ainda estão em curso mas espera-se aumentar a eficiência energética do edifício, graças ao isolamento térmico conseguido pela intervenção, na ordem dos 20% a 30%.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



## NOME DA ATIVIDADE: *Dias da Transição e da Sustentabilidade*

### EVIDÊNCIAS

**SEMANA ECO ESCOLAS**  
**DIAS DE TRANSIÇÃO 13-17 abril**

**13/04 segunda-feira**  
**13h00 Exposição Eco-cenografia**  
Átrio da Biblioteca  
maquetes e figurinos feitos pelo ramo de Design de Cena através da reutilização de materiais

**17h30 Sessão Upcycling**  
Sala de Alunos (Espaço AE)  
sessão de DIY conjunta para remendar e renovar roupas.  
Traz as tuas próprias peças ou materiais para partilhar :)

**14/04 terça-feira**  
**17h30 WALL-E (2008) + conversa**  
Sala António Reis

**16/04 quinta-feira**  
**17h30 Jardinagem**  
Entrada principal da ESTC  
avaliar e fazer a manutenção dos canteiros no recinto escolar

**17/04 sexta-feira**  
**13h00 Mercado Sustentável**  
Pátio principal da ESTC  
mercado de trocas e bancas de artesanato, arte, comida, etc.  
[Inscribe-te no LINK BIO](#)

**14h00 Bingo-quizz Ecológico**  
Cantina/Esplanada

**16h00 Festa c/ DJsets**  
Sala de Alunos (Espaço AE)

### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Semana dedicada a questões relacionadas com a responsabilidade ambiental, assente num programa de actividades dinamizadas pelo núcleo de sustentabilidade da AEESTC-IPL.*

### QUANDO

De 13 a 17 de abril de 2026

## TEMA ABORDADO: RESÍDUOS/ECONOMIA CIRCULAR/ESPAÇOS VERDES

### EVIDÊNCIAS

**SEMANA ECO ESCOLAS**  
**DIAS DE TRANSIÇÃO 13-17 abril**

**13/04 segunda-feira**  
**13h00 Exposição Eco-cenografia**  
Átrio da Biblioteca  
maquetes e figurinos feitos pelo ramo de Design de Cena através da reutilização de materiais

**17h30 Sessão Upcycling**  
Sala de Alunos (Espaço AE)  
sessão de DIY conjunta para remendar e renovar roupas.  
Traz as tuas próprias peças ou materiais para partilhar :)

**14/04 terça-feira**  
**17h30 WALL-E (2008) + conversa**  
Sala António Reis

**16/04 quinta-feira**  
**17h30 Jardinagem**  
Entrada principal da ESTC  
avaliar e fazer a manutenção dos canteiros no recinto escolar

**17/04 sexta-feira**  
**13h00 Mercado Sustentável**  
Pátio principal da ESTC  
mercado de trocas e bancas de artesanato, arte, comida, etc.  
[Inscribe-te no LINK BIO](#)

**14h00 Bingo-quizz Ecológico**  
Cantina/Esplanada

**16h00 Festa c/ DJsets**  
Sala de Alunos (Espaço AE)

### RESULTADOS

*O programa de actividades foi realizado integralmente, graças ao investimento das estudantes directamente implicadas. De um modo global, a iniciativa conseguiu envolver outros discentes e criar uma certa atmosfera de reflexão sobre as temáticas em questão. Por outro lado, foi reconhecida a possibilidade de ampliar os meios de comunicação utilizados, numa próxima edição.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**

**NOME DA ATIVIDADE:** *Dias da Transição e da Sustentabilidade*

#### EVIDÊNCIAS



#### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

##### **Exposição ECO-CENOGRAFIA**

*Montada de manhã, com inauguração às 13h00, no Espaço Almeida Garrett. A exposição apresentou 3 maquetes (duas em cartão e uma em madeira), bem como 3 figurinos, realizados reutilizando materiais existentes e encontrados.*

#### QUANDO

De 13 a 17 de abril de 2026

**TEMA ABORDADO:** RESÍDUOS

#### EVIDÊNCIAS

*eco-cenografia*

#### RESULTADOS

*A exposição permitiu evidenciar possibilidades de trabalho na área da cenografia e do figurino que contemplam aspectos de responsabilidade ambiental nos respectivos procedimentos. No quadro da reflexão realizada posteriormente, considerou-se que há múltiplas actividades realizadas no contexto das disciplinas do Ramo de Design de Cena que já integram as preocupações em causa e que merecem ser reconhecidas como tal no futuro..*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



## NOME DA ATIVIDADE: Eco leitura

### EVIDÊNCIAS



### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Foram colocados em destaque, numa das estantes da Biblioteca, títulos de obras relacionadas com a relação entre artes performativas, cinema e sustentabilidade.*

### QUANDO

*De 13 a 17 de abril de 2026*

## TEMA ABORDADO: OUTRO

### EVIDÊNCIAS



### RESULTADOS

*A iniciativa atingiu o objectivo de colocar em destaque alguns títulos relativos aonexo ambiente e artes performativas/cinema já adquiridos pela Biblioteca. Além disso, chamou a atenção dos utilizadores do espaço para um conjunto de outros títulos relativos à temática e que estão disponíveis na Rede Mundial em acesso livre. Talvez seja possível ampliar o gesto, fazendo impressões de grande formato de passagens selecionadas.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**

**NOME DA ATIVIDADE:** Eco leitura

### EVIDÊNCIAS



### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*O Espaço Eco-leitura foi organizado e limpo, tendo aí sido disponibilizados novos títulos existentes no acervo das doações à Biblioteca da Escola.*

### QUANDO

*13 de abril de 2026*

**TEMA ABORDADO:** RESÍDUOS

### EVIDÊNCIAS



### RESULTADOS

*Foi um sucesso a doação dos manuais técnicos de teatro oferecidos pelo INATEL, tendo estes sido inteiramente levantados no primeiro dia. Foi feita uma conversa sobre a necessidade de estabelecer um procedimento regular de manutenção do espaço de eco-leitura, bem como um conjunto de critérios para garantir a qualidade dos livros disponibilizados.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



**NOME DA ATIVIDADE:** *Sessão de upcycling de vestuário*

**EVIDÊNCIAS**



**BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**

*Realizou-se uma sessão dedicada à sensibilização para o desperdício de vestuário, bem como para a importância do cuidado e da reparação da nossa roupa. Esta foi ainda uma oportunidade para partilha de conhecimento e promoção da interajuda, num quadro em que os problemas se tornam oportunidades de convívio.*

**QUANDO**

13 de abril de 2026

**TEMA ABORDADO:** Resíduos / Outro – Economia circular

**EVIDÊNCIAS**



**RESULTADOS**

*É uma actividade para repetir com mais divulgação, tornando-a, eventualmente, regular ao longo do ano – talvez criando um club. Talvez fosse possível envolver alunos do ramo de design de cena, partilhando os seus conhecimentos na matéria.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**

**NOME DA ATIVIDADE:** *Cineclube ambiental*

**EVIDÊNCIAS**



**BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**

*Realizou-se uma sessão de visionamento do filme Wall-e da Pixar / Walt Disney, escolhido por elementos da Associação de Estudantes. Entendeu-se que o filme tratava questões relevantes relacionadas com a sustentabilidade e que, ao mesmo tempo, poderia constituir ponto de partida para uma conversa sobre a temática, incluindo aqui a natureza e conduta da própria produtora.*

**QUANDO**

14 de abril de 2026

**TEMA ABORDADO:** *Ação climática*

**EVIDÊNCIAS**



**RESULTADOS**

*Atingiu-se o objectivo de realizar a sessão, tendo sido projectado o filme em questão no Auditório António Reis, na Escola. A participação da comunidade escolar, por outro lado, foi considerada menor do que a desejada, tendo ficado comprometida a boa realização da discussão prevista.(7 pax)  
No futuro, talvez fazer ciclo dedicado – os cinco imperdíveis...  
Filmes da escola... Realizar a sessão no eco-espço ou nos Recreios...*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



**NOME DA ATIVIDADE:** *Dia de silêncio*

**EVIDÊNCIAS**

«Neste mundo cheio de ruído, parar parece muitas vezes impossível. Hoje escolhemos abrandar para dar espaço à reflexão.

Silêncio para pensar no impacto das nossas escolhas. Silêncio para reparar no que muitas vezes ignoramos.

Que este dia nos faça questionar os nossos hábitos, repensar as nossas rotinas e, acima de tudo, agir com mais consciência hoje e todos os dias.»

**BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**

*Difusão de um texto através dos canais sociais da Associação de Estudantes da ESTC-IPL, fazendo um apelo à reflexão sobre o ruído, em sentido estrito e em sentido amplo.*

**QUANDO**

15 de abril de 2026

**TEMA ABORDADO:** RUÍDO / OUTRO – ESTILOS DE VIDA RESPONSÁVEIS

**EVIDÊNCIAS**

**RESULTADOS**

*A iniciativa foi globalmente apreciada e considerada como uma actividade a desenvolver no futuro. Além disso, entendeu-se que o dia de silêncio poderia ser enriquecido com actividades relacionadas com o cuidado de si e com a reflexão em grupo.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**

**NOME DA ATIVIDADE:****TEMA ABORDADO: ESPAÇOS EXTERIORES****EVIDÊNCIAS****EVIDÊNCIAS****BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**

*No âmbito dos Dias da Transição e da Sustentabilidade, realizou-se uma actividade de limpeza e cuidado das floreiras existentes no recinto escolar.*

**RESULTADOS**

*A actividades foi dinamizada por 2 elementos da AE-ESTC/IPL, as quais conseguiram limpar todas as floreiras com plantas existentes nos espaços exteriores. Nesse processo, foi recolhido um saco de 25 l de lixo de várias tipologias e que se encontrava entre as plantas. Além disso, as floreiras foram adubadas, tendo sido aplicados cerca de 5 kg de fosfatos granulados.*

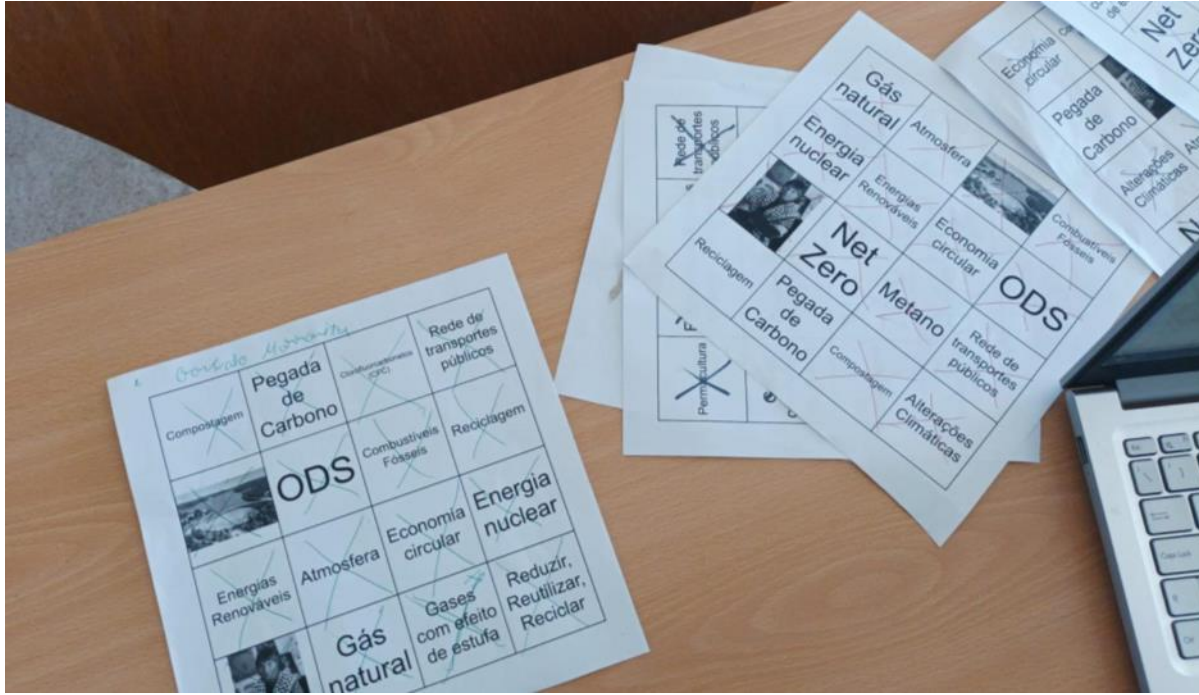
**QUANDO**

16 de abril de 2026

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**

**NOME DA ATIVIDADE:** *Bingo da Sustentabilidade*

## EVIDÊNCIAS



## BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Bingo composto por adivinhas relacionadas com ecologia. O objetivo é promover a reflexão sobre os problemas ambientais e incentivar a pesquisa sobre o assunto de forma divertida e em comunidade. O prémio para o vencedor foi um saco de pano e pin do Eco-escolas, um livro doado pela Biblioteca, um bloco de notas do IPL.*

## QUANDO

15 de abril de 2026

## TEMA ABORDADO: OUTROS – ODS

## EVIDÊNCIAS



## RESULTADOS

*A actividade realizou-se na cantina da Escola, no período próximo à hora do almoço e contou com a participação de 20 estudantes, para além dos elementos da Associação de Estudantes directamente implicados na realização. Foi reconhecível o entusiasmo e a alegria dos participantes ao longo da actividade, os quais revelaram conhecimentos sólidos nas diferentes áreas temáticas.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



**NOME DA ATIVIDADE:** *Mercado de trocas*



**BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**

*No âmbito dos Dias da Transição e da Sustentabilidade, teve lugar um mercado de trocas. Dedicado principalmente à troca de roupa usada e semi-nova, o mercado contou com a parceira da Associação de Estudantes e teve lugar ao longo de um dia, no principal pátio da Escola.*

**QUANDO**

De 13 a 17 de abril de 2026

**TEMA ABORDADO:** RESÍDUOS / OUTROS – ECONOMIA CIRCULAR



**RESULTADOS**

*A actividade teve como objectivo sensibilizar para o problema do consumismo associado à fast fashion, promovendo a reutilização do vestuário e a noção de moda circular. Estiveram presentes no mercado mais de duas dezenas de pessoas, essencialmente estudantes, tendo sido levantadas várias peças de diferentes tipologias.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



**NOME DA ATIVIDADE:** *Dias da Transição e da Sustentabilidade*

### EVIDÊNCIAS



### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Festa de encerramento da semana com Karaoke e dois Dj sets, além de um torneio de matraquilhos, promovendo um momento de convívio entre a comunidade escolar.*

### QUANDO

17 de abril de 2026

**TEMA ABORDADO:** Cidadania

### EVIDÊNCIAS



### RESULTADOS

*A realização da festa conseguiu reunir cerca de duas dezenas de estudantes, constituindo-se como uma oportunidade para celebrar as actividades realizadas ao longo da semana e para criar um espaço de convívio no qual a participação em actividades relacionadas com a responsabilidade ambiental e social foram reconhecidas.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**

**NOME DA ATIVIDADE:** Sustentabilidade ambiental

**TEMA ABORDADO:** TODOS

### EVIDÊNCIAS



### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

1.ª edição da Semana Eco IPL, realizada de 20 a 24 de abril de 2026, com uma programação diversificada dedicada à sustentabilidade ambiental, social e económica, envolveu a comunidade académica do [Politécnico de Lisboa](#) em atividades de reflexão, aprendizagem e participação.

### QUANDO

22 de abril de 2026

### EVIDÊNCIAS



### RESULTADOS

A mesa redonda contou com cerca de três dezenas de pessoas na assistência, tendo-se constituído como um espaço para partilhar e reflectir sobre as boas práticas e os desafios que a implementação do programa eco-escolas enfrenta no contexto de diferentes unidades orgânicas do Instituto Politécnico de Lisboa.

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



**NOME DA ATIVIDADE:** Sustentabilidade ambiental

### EVIDÊNCIAS



### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*“Ter voz e/ou ser voz: compreender o nosso corpo sonoro em relação/comunicação com o outro” foi uma oficina dirigida a docentes e aberta a todos os interessados sobre as relações conceptuais e perceptivas que estabelecemos com a voz e o acto da fala.*

### QUANDO

23 de abril de 2026

**TEMA ABORDADO:** TODOS

### EVIDÊNCIAS



### RESULTADOS

*A oficina foi uma oportunidade para desenvolver algumas reflexões sobre a dimensão encarnada da existência humana, considerando em especial o espaço vocal como ambiente por excelência da interacção. As pessoas que participaram deram um retorno extremamente positivo e considerou-se uma actividade passível de ser replicada no futuro.*

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**

**NOME DA ATIVIDADE:** Sustentabilidade ambiental



#### BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

1.ª edição da Semana Eco IPL, realizada de 20 a 24 de abril de 2026, com uma programação diversificada dedicada à sustentabilidade ambiental, social e económica, envolveu a comunidade académica do [Politécnico de Lisboa](#) em atividades de reflexão, aprendizagem e participação.

#### QUANDO

23 de abril de 2026

**TEMA ABORDADO:** TODOS

#### EVIDÊNCIAS



#### RESULTADOS

Aproveitando a celebração do dia mundial do livro e do direito de autor, teve lugar o lançamento da publicação «A moda e não só no final do milénio», do professor Paulo Morais-Alexandre, contando com a participação de cerca de vinte e duas pessoas, incluindo alunos e representantes do IPL.

**ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA POLITÉCNICO DE LISBOA**



**Eco-Escolas**