

CANDIDATURA AO GALARDÃO

Ano Letivo 2024-2025

*ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA*

<https://www.estc.ipl.pt>



Amadora

*Alexandre Pieroni Calado
Paulo Leite*



A página do programa eco-ESTC no sítio da ESTC-IPL <https://www.estc.ipl.pt/eco-estc> foi actualizada de modo a incluir os relatórios anuais do Conselho Ambiental. Esta informação passou também a constar dos Relatórios de Actividades e de Avaliação da Qualidade da Escola.

Tema abordado: Outro. eco-ESTC em linha / Relatório de Qualidade.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025

Tema	Pontuação (%)
Resíduos	52,50
Água	45,00
Energia	55,00
Espaços Exteriores	52,50
Biodiversidade	17,50
Alimentação e Agricultura Biológica	(não preenchido)
Mar	(não preenchido)
Ruído	(não preenchido)
Mobilidade	(não preenchido)
Gestão da Escola	(não preenchido)

Foi realizada uma Auditoria Ambiental interna, recorrendo ao modelo disponibilizado pela ABAAE no respectivo sítio. Apenas foram considerados os temas «Resíduos», «Água», «Energia», «Espaços exteriores» e «Biodiversidade», tendo estes obtido uma pontuação média ligeiramente acima dos cinquenta por cento; apenas os tema «Água» e «Biodiversidade» têm uma pontuação negativa.

Tema abordado: Outro. Auditoria.



Tema	Pontuação (%)
Resíduos	68,03
Água	61,76
Energia	63,81
Espaços Exteriores	58,33
Biodiversidade	67,45
Alimentação e Agricultura Biológica	69,15
Mar	32,44
Ruído	65,48
Digital	29,17
Mobilidade	45,24

Foi realizada uma caracterização da sensibilidade ambiental da comunidade da ESTC através do inquérito “Pegada ecológica”, disponibilizado pela ABAAE no respectivo sítio. Saliente-se que a taxa de participação subiu de 3,2%, em 2024, para 9,3%, em 2025, conferindo maior robustez aos dados. Os temas do «Mar», da «Mobilidade» e do «Digital» continuam a ser aqueles que revelam maiores oportunidades de aprofundamento.

Tema abordado: Outro. Inquérito.



2024/25

7 de novembro

Dia Internacional Eco-Escolas



Conselho Ambiental
Escola Superior de Teatro e Cinema

www.estc.ipl.pt/eco-estc
eco@estc.ipl.pt

Foi celebrado o Dia Internacional das Eco-Escolas, através de uma campanha de comunicação que recorreu a cartazes impressos e publicações nas redes sociais da Escola.

Tema abordado: Outro. Sensibilização para o dia Eco-Escolas.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Foi içada a Bandeira Verde 2023-24 com a participação de representantes dos discentes no Conselho Ambiental, no dia 11 de abril de 2025. O momento coincidiu com a visita à Escola por crianças de uma escola básica da Freguesia, que se juntaram ao acto solene. Esta acção foi pretexto para a promoção do projecto junto da comunidade, através da oferta de bolo vegano fornecido pelos Serviços de Acção Social/IPL e da publicação de uma notícia no sítio da Escola.

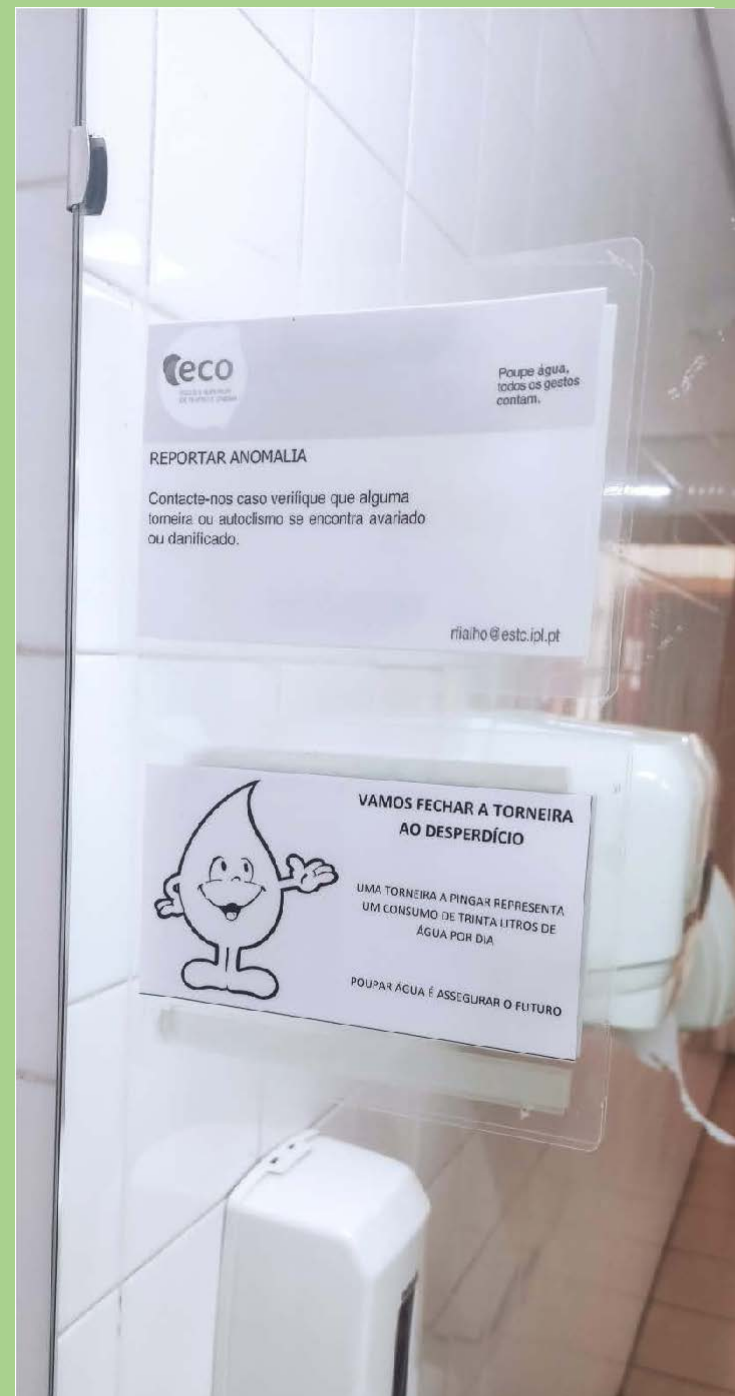
Tema abordado: Outro. Conselho Ambiental.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025

Realizou-se a manutenção das etiquetas de sensibilização para a poupança de água nas instalações sanitárias, com a indicação para notificação de avarias, através do contacto de e-mail.

Tema abordado: Água.

**Escola Superior de Teatro e Cinema
Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025**





Deu-se continuidade à manutenção das lâmpadas de baixo consumo (*led*) e à instalação de detetores de presença, bem como ao procedimento que envolve a substituição de todas as lâmpadas danificadas por lâmpadas de baixo consumo. A iluminação das instalações sanitárias e da garagem está associada aos mencionados detetores de presença.

Tema abordado: Energia.



Realizou-se a manutenção e substituição dos ecobags nas zonas onde estão os caixotes do lixo e prosseguimento da sensibilização para a reciclagem. Além disso, foram colocados dois conjuntos de caixotes de lixo separado na Cantina, com o apoio dos Serviços de Acção Social do IPL.

Tema abordado: Resíduos.



Realizou-se a manutenção do contentor Pilhão, para recolha de pilhas, e do Depositirão, para recolha de lâmpadas usadas.

Tema abordado: Resíduos.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Foi realizada a manutenção e substituição dos cinzeiros provisórios, nas zonas identificadas como locais de fumadores. Encontra-se ainda em estudo a possibilidade de instalação de papeleiras com depósito de cinzeiro nos espaços exteriores da Escola, tendo sido já obtidos orçamentos para a aquisição dos equipamentos.

Tema abordado: Resíduos.



Foi realizada uma programação designada como «Dias de Transição», na semana de 7 a 11 de abril de 2025, envolvendo actividades relacionadas com Alimentação Sustentável, Economia Circular, Espaços Exteriores e Responsabilidade Ambiental na actividade teatral e cinematográfica. Estas actividades contaram com a parceria activa da Biblioteca, da Associação de Estudantes, dos Serviços de Acção Social, entre outros.

Tema abordado: Outro. Semana da Transição & Sustentabilidade.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Durante os Dias de Transição estiveram disponíveis refeições desenhadas dentro do projecto MEDDIETMENUS4CAMPUS, que orienta a produção alimentar segundo os princípios da Dieta Mediterrânica e identifica oportunidades para consciencializar a comunidade académica para hábitos de alimentação saudável. Por outro lado, os SAS IPL realizaram no ano lectivo mais uma medição sistemática do desperdício alimentar, cujos resultados se encontram disponíveis na página dos Serviços.

Tema abordado: Outro. Dias de Transição / Alimentação saudável e sustentável.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Exposição «Formas e cores sustentáveis», onde cada forma apresenta uma narrativa distinta e conta uma história única, que resulta da aplicação de materiais descartados, que reflete a importância da sustentabilidade e da criatividade na procura de soluções alternativas para o desperdício.

Tema abordado: Outro. Dias de Transição / Economia circular.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



sessão de cinema

Curtas-metragens

eco-estc

45'
8 de abril
13h30
Auditório Antonio Reis

uma iniciativa



ae.estc

apoio



SERVIÇOS
DE ACÇÃO
SOCIAL



POLYTECHNIC
UNIVERSITY
OF LISBON

Foram realizadas três sessões de visionamento de seis curtas-metragens realizadas por estudantes da Licenciatura em Cinema, escolhidas por permitirem diferentes formas de reflexão sobre a sustentabilidade e o meio ambiente.

Tema abordado: Outro. Dias de Transição.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Conferência performativa «ICÁRIA, ICÁRIA, ICÁRIA», sobre um desejo chamado utopia e outros superpoderes é uma tentativa de espectáculo sobre um livro relativamente desconhecido: *Viagem a Icária* (1840), de Étienne Cabet.

Tema abordado: Outro. Dias de Transição / Educação para o desenvolvimento sustentável

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Conversa com a professora Sara Belo sobre «Artes performativas em tempos de transição ecológica», a partir de uma reflexão sobre como a ecologia, primeiro como ciência, depois como matriz filosófica e política, transformou a consciência humana e a representação do lugar que esta espécie ocupa na teia da vida. Estas transformações geraram diversos sentimentos e reflexões que, quando espelhadas no campo das artes performativas levantam questões como: de que modo é que a ansiedade e o entusiasmo, tanto íntimos quanto colectivos, informam os processos criativos? Como é que os artistas exploram as diferentes emoções que a consciência ecológica desperta? Quais são as respectivas implicações para as sensibilidades dos espectadores contemporâneos?

Tema abordado: Outro. Dias de Transição / Educação para o desenvolvimento sustentável

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Chamada à produção de vídeos curtos de sensibilização para os Objectivos para o Desenvolvimento Sustentável. Esta chamada teve a forma de concurso visou a produção de vídeos de um a dois minutos que promovessem um dos objectivos para o desenvolvimento sustentável estabelecidos na Agenda 2030 da UNESCO.

Tema abordado: Outro. Dias de Transição / Objectivos para o Desenvolvimento Sustentável

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Verónica (nome botânico: *Hebe variegata*)

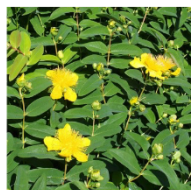
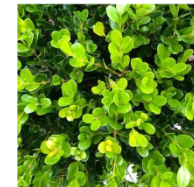
Género botânico pertencente à família *Plantaginaceae*, com cerca de 1100 espécies e dispersão cosmopolita, embora com concentração nas regiões temperadas do Hemisfério Norte.

De origem na Nova Zelândia e Nova Guiné, a *Hebe andersonii variegata*, também conhecida na cultura portuguesa como *Hebe verónica*, é um pequeno arbusto resultante de um cruzamento híbrido entre duas espécies (<https://garden.org/plants/view/114658/Hebe-Veronica-x-franciscana-Variegata/>).

Buchinho (nome botânico: *Buxus microphylla siebold*)

Os *buxus microphylla* 'Faulkner' são pequenas árvores e arbustos de crescimento lento. Com sua excelente tolerância à poda, eles são frequentemente transformados em cercas-vivas e esculturas vegetais.

Curiosidade: A madeira dos *buxus microphylla* 'Faulkner' pode ser usada na fabricação de peças de xadrez e instrumentos musicais, por exemplo. Também tinha bastante importância antes da popularização de plásticos (https://jb.utad.pt/especie/Buxus_microphylla).



Hipericão ou Raios-de-sol (nome botânico: *Hypericum calycinum*)

Arbusto de crescimento rápido, junto ao solo. As folhas são longas, de forma oval e coloração verde-escura. As flores são amarelo-vivo, com cinco pétalas, ocorrendo maioritariamente no período estival. Frutifica bagas, de cor vermelha, que se tornam negras no outono. Adequa-se a solos de diferentes composições e acidez, preferindo os húmidos, mas bem drenados (https://jb.utad.pt/especie/Hypericum_calycinum).

Está em curso a preparação da identificação das plantas que se encontram nas floreiras, e através de um *qr code* colocado no local pode-se aceder ao nome botânico e curiosidades interessantes sobre as mesmas.

Tema abordado: Espaços exteriores | Biodiversidade.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Foi instalado mobiliário urbano de apoio à esplanada do bar da Escola Superior de Teatro e Cinema, com vista a qualificar este espaço de referições e lazer da comunidade escolar. Esta iniciativa teve o apoio dos Serviços de Acção Social do IPL.

Tema abordado: Espaços exteriores.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Está em curso um processo de identificação das unidades curriculares dos diversos programas da Escola que integram temas relacionados com a sustentabilidade e a responsabilidade ambiental. De momento, destaca-se a realização de actividades lectivas nos espaços verdes da zona envolvente da escola, nas disciplinas de Corpo I e Corpo II, da licenciatura em Teatro; e a oferta de um módulo sobre rodagem ambientalmente responsável, oferecido às disciplinas Prática de Produção II (2º ano) e Prática de Produção IV (3º ano) , da licenciatura em Cinema.

Tema abordado: Outro. Educação para a sustentabilidade.

Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa / 2024-2025



Eco-Escuelas