

LICENCIATURA EM TEATRO
OPÇÕES

3º ANO
1º semestre

Ano letivo: 2026/2027

TEATRO E COMUNIDADE (Terça-Feira)	14h30 - 16h30 Sala 107 (MÁX - 8 alunos)	INTRODUÇÃO AO DESENHO (Sexta-Feira)	14h30 - 16h30 Sala 218 (MÁX - 10 alunos)
PRÁTICAS ARTÍSTICAS INCLUSIVAS (Terça-feira)	14h - 16h sala 116	ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE (Sexta-Feira)	14h - 16h Sala 310
DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS (Sexta-Feira)	11h - 13h Sala 308	PROJETO ESTÚDIO (Sexta-Feira)	14h30 - 16h30 Estúdio João Mota (MÁX - 8 alunos)
Tópicos de Cinema: Estética e Autorias (Sexta-Feira)	11h - 13h Pequeno auditório (MÁX - 10 alunos)	ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO (Sexta-Feira)	11h - 13h Sala 309
TEATRO E RELIGIÃO (Sexta- Feira)	10H- 12H Sala a definir		

UNIDADE CURRICULAR	Professores
TEATRO E COMUNIDADE	Rita Wengorovius
PRÁTICAS ARTISTICAS INCLUSIVAS	Diana Niepce
DISPOSITIVOS PERFORMATIVOS	Sara Franqueira
Tópicos de Cinema: Estética e Autorias	Paulo Morais
INTRODUÇÃO AO DESENHO	Mariana Sá Nogueira
ARTES PERFORMATIVAS DO ORIENTE	Francisco Parreira
PROJETO ESTUDIO	Miguel cruz
TEATRO E RELIGIÃO	David Antunes
ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO	A definir

1. Anualmente, a Direção do Departamento propõe um conjunto de unidades curriculares (uc) optativas, a aprovar pela Comissão Científica do Departamento de Teatro.
2. É obrigatória a frequência numa das uc optativas para cumprimento do plano curricular.
3. As uc necessitam de um mínimo de cinco inscritos para funcionar e o número máximo de alunos aceites em cada uc é definido anualmente.
4. As uc optativas ficam preenchidas por ordem de inscrição.
5. Cada aluno pode inscrever-se em mais de uma uc, desde que o horário o permita e existam vagas disponíveis, ficando as uc consideradas extracurriculares registadas no Suplemento ao Diploma. O pedido para inscrição extracurricular é feito na secretaria, após o final do período de inscrições.