

MESTRADO EM TEATRO
OPÇÕES

1º ANO
1º semestre

Ano letivo: 2026/2027

OFICINA DE TEATRO E COMUNIDADE	Terça- feira 14.00 - 17.00 Sala 107	TEATRO E COMUNIDADE I	Quarta-feira 17.00 - 20.00 sala 310	1. Anualmente, a Direção do Departamento propõe um leque de unidades curriculares (uc) optativas, a aprovar pela Comissão Científica do Departamento de Teatro. 2. É obrigatória a frequência numa das uc optativas para cumprimento do plano curricular. 3. As uc necessitam de um mínimo de quatro inscritos para funcionar e o número máximo de alunos aceites em cada uc é definido anualmente. 4. As uc optativas ficam preenchidas por ordem de inscrição. 5. Cada aluno pode inscrever-se em mais de uma uc, desde que o horário o permita e existam vagas disponíveis, ficando as uc consideradas extracurriculares registadas no Suplemento ao Diploma.
TEORIAS E PRÁTICAS DE CORPO	Terça-Feira 14.00 - 17.00 Estúdio João Mota	ESTÉTICAS PERFORMATIVAS	Quinta-feira 17.00 - 20.00 sala 308	
LINGUAGENS DA ENCENAÇÃO	Quarta-feira 10h - 13h Sala 310	DRAMATURGIA DA LUZ, SOM E MULTIMEDIA	Sexta-feira 14.00 - 17.00 Estúdio João Mota / 309	
ÒPERA E DANÇA: Problemáticas nas Artes do Espectáculo	Quarta-feira 10h - 13h Sala 220			
UNIDADE CURRICULAR		Professores		
OFICINA DE TEATRO E COMUNIDADE	Armando N. Rosa			
TEORIAS E PRÁTICAS DE CORPO	Luca Aprea			
LINGUAGENS DA ENCENAÇÃO	David Antunes (8 semanas a partir de dia 6 de outubro) Sara Franqueira (após 1 de dezembro)			
ÒPERA E DANÇA: Problemáticas nas Artes do Espectáculo	Paulo Morais			
TEATRO E COMUNIDADE I	Claudia Andrade (verificar o inicio p/ conciliar com licenciatura TC)			
ESTÉTICAS PERFORMATIVAS	Armando N. Rosa			
DRAMATURGIA DA LUZ, SOM E MULTIMEDIA	José Espada			