

MESTRADO EM TEATRO
OPÇÕES

1º ANO
2º semestre

Ano letivo: 2026/2027

TEATRO E COMUNIDADE II	Segunda-feira 17h00 - 20h00 Sala 308	PALCO INTERATIVO	Quarta-feira 18h00 - 21h00 - Sala 308 a partir das 19h - Estúdio João Mota	1. Anualmente, a Direção do Departamento propõe um leque de unidades curriculares (uc) optativas, a aprovar pela Comissão Científica do Departamento de Teatro. 2. É obrigatória a frequência numa das uc optativas para cumprimento do plano curricular. 3. As uc necessitam de um mínimo de quatro inscritos para funcionar e o número máximo de alunos aceites em cada uc é definido anualmente. 4. As uc optativas ficam preenchidas por ordem de inscrição. 5. Cada aluno pode inscrever-se em mais de uma uc, desde que o horário o permita e existam vagas disponíveis, ficando as uc consideradas extracurriculares registadas no Suplemento ao Diploma.
TEATRO PORTUGUÊS O Caso de Estudo de Natália Correia	Terça-feira 20h00 - 23h00 Sala 309	POLÍTICAS PERFORMATIVAS	Quinta-feira 17h00 - 20h00 Sala 310	
TEORIAS DE ENCENAÇÃO	Terça-feira 14h00 - 17h00 Sala 309	DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO	Quinta-feira 14h00 - 17h00 Sala 308	
TEORIAS E PRÁTICAS DE VOZ	Quarta-feira 14h00 - 17h00 Sala 313	OFICINA ESCRITAS DE CENA	Sexta-feira 14h00 - 17h00 on-line/ 310	
UNIDADE CURRICULAR				

TEATRO PORTUGUÊS	Armando Nascimento Rosa
TEATRO E COMUNIDADE II	A definir
TEORIAS DA ENCENAÇÃO	Francisco Parreira
TEORIAS E PRÁTICAS DA VOZ	Sara Belo
PALCO INTERACTIVO	Paula Varanda
POLÍTICAS PERFORMATIVAS	David Antunes
DRAMATURGIA DO ESPAÇO CÉNICO E DO FIGURINO	Paulo Morais; Sara Franqueira
OFICINA ESCRITAS DE CENA	Armando Nascimento Rosa