

Edital RC_25/2026

Conforme regulamento e calendário do concurso de acesso ao Mestrado em Teatro do ano letivo 2026/2027, publica-se lista de candidatos admitidos na 1.^a fase à frequência do curso.

Artes Performativas:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Marlene Rodrigues Barreto Frazão	290	370	150	810	Admitida	1.º
Paulo César Cândido Garcia	240	320	240	800	Admitido	2.º
Jéssica Sofia Freitas Pimenta	250	300	240	790	Admitida	3.º
Ricardo Alves Nunes da Silva	290	350	150	790	Admitido	4.º
Marta Inácio Tavares	280	350	150	780	Admitida	5.º
Bruna Filipe Camarinha	220	280	240	740	Admitida	6.º
Maurício Caldas de Barros	220	280	240	740	Admitido	7.º
Diogo Jorge Teixeira Pinto Ferreira	100	150	240	490	Não admitido	a)
Carla Cristina Moreira da Silva Gomes	F	-	-	-	Excluída	b)
Clara da Cruz Alves Zamorano	F	-	-	-	Excluída	b)
Maria Pena Pereira	F	-	-	-	Excluída	b)

a) Classificação final inferior a 500.

b) Faltou à entrevista.

Encenação:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Encenação (0-300)	Currículo Artístico (0-100)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Leandro João Araújo	225	190	80	300	795	Admitido	1.º
Alice Ferreira Braziel Rodrigues	225	190	40	300	755	Admitida	2.º
Diogo Marinho Ferreira Dias	170	190	60	240	660	Admitido	3.º
Gonçalo Tavares Leal Faria Coelho	225	190	40	150	605	Admitido	4.º
Miguel Neves Brás	170	115	80	240	605	Admitido	5.º

Produção:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Currículo Produção (0-150)	Carta de Motivação (0-50)	Dossier de projetos Desenvolvidos (0-200)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Marcia Beatriz Silveira de Gondomar	300	150	45	200	240	935	Admitida	1.º
Ana Carolina Cerqueira Martins	250	135	45	150	300	880	Admitida	2.º
Liliana Ferreira Mauriz	300	115	40	150	240	845	Admitida	3.º
Mariana Gomes Poeta	250	95	35	160	240	780	Admitida	4.º
Carolina Sofia Salvador Miranda	250	125	40	110	240	765	Admitida	5.º
Francisca Silva Fôjo Amorim de Almeida	270	50	35	0	150	505	Admitida	6.º
Inês Filipa Dias Cândido	150	50	40	60	0	300	Não admitida	a)
Jorge Humberto Freire Condeço de Oliveira	F	-	-	-	-	-	Excluído	b)
Lara Filipa Cortesão Portela Soares	F	-	-	-	-	-	Excluída	b)

a) Classificação final inferior a 500.

b) Faltou à entrevista.

Teatro e Comunidade:

Nome completo	Entrevista (0-300)	Curriculo Pedagógico (0-200)	Curriculo Artístico (0-200)	Índice da licenciatura (150 - 240 - 300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
André Vasconcelos Nunes	300	180	200	240	920	Admitido	1.º
Diego Marques Correia	300	180	200	240	920	Admitido	2.º
Sandra Cristina Martins Gonçalves	250	200	100	150	700	Admitida	3.º
Patrícia Alexandra Vilhena Louro	220	80	60	150	510	Admitida	4.º

Eventuais reclamações devem ser apresentadas no Núcleo de Assuntos Académicos da Escola no dia 11 de setembro.

As matrículas e inscrições no ano letivo 2026/2027 decorrem entre 14 e 18 de setembro.

O direito à matrícula e inscrição, para os candidatos com indicação de admitido(a), caduca com o seu não exercício dentro do prazo fixado.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 10 de setembro de 2026

O Presidente

Professor Especialista Emídio Jorge Buchinho de Oliveira