

## Elenco de Unidades Curriculares Optativas do 3º ano

Curso: CINEMA. Ramos: Argumento, Produção; Realização, Imagem, Montagem, Som

Ano Letivo: 2026/2027

### 1º Semestre

| Designação da unidade curricular          |                                           | Vagas | ECTS | Mobilidade<br><i>Incoming</i> | Área Científica           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-------|------|-------------------------------|---------------------------|
| Português                                 | Inglês                                    |       |      |                               |                           |
| Tecnologias do Vídeo e da Televisão I     | Video and Television Technologies I       | 15    | 3    | Não                           | Imagem / Cinematography   |
| Teoria da Montagem III                    | Film Editing Theory III                   | -     | 3    | Sim                           | Montagem / Edition        |
| Formas da Música                          | Musical Patterns                          | -     | 3    | Sim                           | Som / Sound               |
| Tipologias Narrativas I                   | Narrative Types I                         | -     | 3    | Sim                           | Argumento / Screenwriting |
| Políticas e Legislação do C.A.M.          | Policy and Legislation of C. A. M.        | -     | 3    | Sim                           | Produção / Production     |
| Realização e Atores                       | Directing and Working with Actors         | 16    | 3    | Não                           | Realização / Direction    |
| Cinematografias VI – A Escola Portuguesa  | Film Analysis VI – The Portuguese School  | -     | 3    | Sim                           | Estudos / Studies         |
| Promoção de Filmes em Mostras e Festivais | Promotion of Films in Shows and Festivals | -     | 3    | Sim                           | Estudos / Studies         |
| Cinema e Comunidade                       | Cinema and Community                      | -     | 3    | Sim                           | Estudos / Studies         |
| Prática de Laboratório Fotofílmico        | Photofilmic Laboratory Practice           | 12    | 3    | Não                           | Estudos / Studies         |
| Documentário Contemporâneo                | Contemporary Documentary Film             | -     | 3    | Sim                           | Realização / Direction    |
| A Pós-Produção como Forma                 | Post-production as Form                   | -     | 3    | Sim                           | Montagem / Edition        |

### 2º Semestre

| Designação da unidade curricular                            |                                                             | Vagas | ECTS | Mobilidade<br><i>Incoming</i> | Área Científica           |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|------|-------------------------------|---------------------------|
| Português                                                   | Inglês                                                      |       |      |                               |                           |
| Tecnologias do Vídeo e da Televisão II                      | Video and Television Technologies II                        | 15    | 3    | Não                           | Imagem / Cinematography   |
| Teoria da Montagem IV                                       | Film Editing Theory IV                                      | -     | 3    | Sim                           | Montagem / Edition        |
| Produção de Música para Cinema                              | Music Production for Film                                   | -     | 3    | Sim                           | Som/ Sound                |
| Tipologias Narrativas II                                    | Narrative Types II                                          | -     | 3    | Sim                           | Argumento / Screenwriting |
| Estratégia e Marketing                                      | Strategy and Marketing                                      | -     | 3    | Sim                           | Produção / Production     |
| Estilos Cinematográficos Contemporâneos                     | Contemporary Film Styles                                    | -     | 3    | Sim                           | Realização / Direction    |
| Cinematografias VII - Cinema Português                      | Film Analysis VII – Portuguese Cinema                       | -     | 3    | Sim                           | Estudos / Studies         |
| Programação, Distribuição e Exibição de Filmes em Festivais | Programming, Distributing and Exhibiting Films in Festivals | -     | 3    | Sim                           | Estudos / Studies         |

### 1º ou 2º Semestres

| Designação da unidade curricular |                       | ECTS | Área Científica                                                      |
|----------------------------------|-----------------------|------|----------------------------------------------------------------------|
| Português                        | Inglês                |      |                                                                      |
| Laboratório Experimental         | Experimental Lab      | 3    | Produção / Production                                                |
| Estágio                          | Professional Training | 6    | Na área de formação específica /<br>In the specific field of studies |