

20,5

		1.º Semestre						2.º Semestre					
Num.	Nome	Teorias da narrativa I	Produção Cin. e indústrias culturais	Argumento e adaptação	Realização e Estilo Cinematográfico	Sistemas de produção I	Representação de Actores	Teorias da narrativa II	Comunicação interpessoal e grupos de trabalho	Argumento de série para tv	Realização e mise-en-scène	Sistemas de produção II	Cinema Documental

21
Colocado
Não-colocado

