

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES - Turma A1

2º Ano
1º Semestre

Ano letivo: 2026/2027
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX				
9h00 - 9h30		Corpo III Sala 116 Módulo Prof.ª Sofia Cabrita	INTERPRETAÇÃO III Grande Auditório Prof. Carlos Pessoa	VOZ III Sala 116 Prof. João Henriques	INTERPRETAÇÃO III Grande Auditório Prof. Carlos Pessoa	CORPO III Sala 311 Prof. Peter Michael Dietz				
9h30 - 10h00										
10h00 - 10h30										
10h30 - 11h00										
11h00 - 11h30										
11h30 - 12h00		Voz III Sala 116 Módulo Prof. Rita Carolina Silva		CORPO III Grande Auditório Prof. Peter Michael Dietz		VOZ III Sala 313 Prof. João Henriques				
12h00 - 12h30										
12h30 - 13h00										
13h00 - 13h30										
13h30 - 14h00										
14h00 - 14h30										
14h30 - 15h00		LITERATURA DRAMÁTICA I Grupo 1 - Sala 309 Prof. David Antunes		ESTÉTICA E ARTE CONTEMPORÂNEA Grupo 1 - Sala 310 Prof. Francisco Parreira	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO III Grupo 1 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	INTERPRETAÇÃO III Grande Auditório Prof. Carlos Pessoa				
15h00 - 15h30										
15h30 - 16h00										
16h00 - 16h30										
16h30 - 17h00										
17h00 - 17h30				TEORIAS ARTE TEATRAL III Grupo 1 - Estúdio João Mota Prof. Sara Franqueira						
17h30 - 18h00										
18h00 - 18h30										
18h30 - 19h00										
19h00 - 19h30										
19h30 - 20h00										

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO III	Carlos Pessoa
CORPO III	Peter Michael Dietz, Sofia Cabrita (módulo)
VOZ III	João Henriques, Rita Carolina Silva(módulo)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO III	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
ESTÉTICA E ARTE CONTEMPORÂNEA	Francisco Parreira (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMÁTICA I	David Antunes(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
TEORIAS DA ARTE TEATRAL III	Sara Franqueira (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES - Turma A2

2º Ano
1º Semestre

Ano letivo: 2026/2027
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG	TER	QUA	QUI	SEX
9h00 - 9h30		VOZ III Sala 311 Prof. João Henriques	INTERPRETAÇÃO III Sala 107 Prof. Álvaro Correia	CORPO III Módulo Sala 107 Prof.ª Sofia Cabrita	INTERPRETAÇÃO III Sala 107 Prof. Álvaro Correia	VOZ III Sala 313 Prof. João Henriques
9h30 - 10h00						
10h00 - 10h30						
10h30 - 11h00						
11h00 - 11h30						
11h30 - 12h00		CORPO III Sala 108 Prof. Peter Michael Dietz		VOZ III Módulo Sala 107 Prof. Rita Carolina Silva		CORPO III Sala 311 Prof. Peter Michael Dietz
12h00 - 12h30						
12h30 - 13h00						
13h00 - 13h30						
13h30 - 14h00						
14h00 - 14h30						
14h30 - 15h00		LITERATURA DRAMÁTICA I Grupo 2 - Sala 310 Prof. Francisco Parreira	MÚSICA ESPAÇO A. III Grupo 2 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	ESTÉTICA E ARTE CONTEMPORÂNEA Grupo 2 - Sala 309 Prof.ª Sara Franqueira		INTERPRETAÇÃO III Sala 107 Prof. Álvaro Correia
15h00 - 15h30						
15h30 - 16h00						
16h00 - 16h30						
16h30 - 17h00		TEORIAS ARTE TEATRAL III Grupo 2 - Sala 310 Prof.Armando N.Rosa				
17h00 - 17h30						
17h30 - 18h00						
18h00 - 18h30						
18h30 - 19h00						
19h00 - 19h30						
19h30 - 20h00						

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO III	Álvaro Correia
CORPO III	Peter Michael Dietz, Sofia Cabrita (módulo)
VOZ III	João Henriques; Rita Carolina Silva (módulo)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO III	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
ESTÉTICA E ARTE CONTEMPORÂNEA	Sara Franqueira(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMÁTICA I	Francisco Parreira(estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
TEORIAS DA ARTE TEATRAL III	Armando N. Rosa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)

LICENCIATURA EM TEATRO
ATORES - Turma A3

2º Ano
1º Semestre

Ano letivo: 2026/2027
Prof. Responsável: Álvaro Correia

início	fim	SEG		TER	QUA		QUI	SEX						
9h00 - 9h30		CORPO III Sala 108 Prof. Peter Michael Dietz		INTERPRETAÇÃO III Sala 116 Prof. Bruno Bravo	CORPO III Grande Auditório Prof. Peter Michael Dietz		INTERPRETAÇÃO III Sala 116 Prof. Bruno Bravo	CORPO III módulo Sala 108 Prof. ^a Sofia Cabrita						
9h30 - 10h00														
10h00 - 10h30														
10h30 - 11h00														
11h00 - 11h30		VOZ III Sala 311 Prof. João Henriques			VOZ III Sala 116 Prof. João Henriques			VOZ III módulo Sala 108 Prof. Rita Carolina Silva						
11h30 - 12h00														
12h00 - 12h30														
12h30 - 13h00														
13h00 - 13h30														
13h30 - 14h00														
14h00 - 14h30														
14h30 - 15h00		LITERATURA DRAMÁTICA I Grupo 1 - Sala 309 Prof. David Antunes	LITERATURA DRAMÁTICA I Grupo 2 - Sala 310 Prof. Francisco Parreira	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO III Grupo 2 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	ESTÉTICA E ARTE CONTEMPORÂNEA Grupo 1- Salas 310 Prof. Francisco Parreira	ESTÉTICA E ARTE CONTEMPORÂNEA Grupo 2- Sala 309 Prof. ^a Sara Franqueira	MÚSICA ESPAÇO ACÚSTICO III Grupo 1 - Sala 311 Prof. António Neves da Silva	INTERPRETAÇÃO III Sala 116 Prof. Bruno Bravo						
15h00 - 15h30														
15h30 - 16h00														
16h00 - 16h30														
16h30 - 17h00					TEORIAS ARTE TEATRAL III Grupo 1 - Estúdio João Mota Prof. Sara Franqueira									
17h00 - 17h30	TEORIAS ARTE TEATRAL III Grupo 2 - Sala 310 Prof.Armando N. Rosa	TEORIAS ARTE TEATRAL III Grupo 2 - Sala 310 Prof.Armando N. Rosa												
17h30 - 18h00														
18h00 - 18h30														
18h30 - 19h00														
19h00 - 19h30														
19h30 - 20h00														

UNIDADE CURRICULAR	Professores
INTERPRETAÇÃO III	Bruno Bravo
CORPO III	Peter Michael Dietz, Sofia Cabrita (Módulo)
VOZ III	João Henriques; Rita Carolina Silva (módulo)
MÚSICA E ESPAÇO ACÚSTICO III	António Neves da Silva (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
ESTÉTICA E ARTE CONTEMPORÂNEA	Francisco Parreira, Sara Franqueira (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
LITERATURA DRAMÁTICA I	Francisco Parreira, David Antunes (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)
TEORIAS DA ARTE TEATRAL III	Sara Franqueira, Armando N. Rosa (estudantes das turmas A1, A2 e A3 subdivididos em dois grupos)