

EXERCÍCIOS/ESPETÁCULOS 2014/2015

LICENCIATURA

Título: *Lara*

Local: ESTC, Parqueamento Subterrâneo

Data: 24 de novembro 2014

Professores responsáveis: Jean Paul Bucchieri, David Antunes

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *We Are All Judite*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 25 de novembro 2014

Professores responsáveis: Luís Fonseca e João Leitão

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *À Lareira, nos Fundos da Casa Onde o Retorta tem o Café*, de Manuel da Fonseca

Local: ESTC, Sala 116 do Departamento de Teatro

Data: 26 de novembro 2014

Professores responsáveis: Carlos J. Pessoa, Rui Pina Coelho, Maria Repas

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *Five Years*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 4 de fevereiro 2015

Professores responsáveis: Carlos J. Pessoa, Rui Pina Coelho, Maria Repas

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *Uma Questão de Media*

Local: ESTC, Grande Auditório

Data: 6 de fevereiro 2015

Professores responsáveis: Luís Fonseca e João Leitão

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *Acontece que para os Actores Hamlet é Como Uma Cor para um Daltónico*

Local: ESTC, Sala 112 do Departamento de Teatro

Data: Fevereiro 2015

Professores responsáveis: Jean Paul Bucchieri, David Antunes, Maria Repas

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *Vânia 116*, cena de *O Tio Vânia*, de Anton Tchékov

Local: ESTC, Sala 116 do Departamento de Teatro

Data: 16 e 17 de junho 2015

Professores responsáveis: Maria João Vicente, David Antunes, João Henriques, Howard Soneklar

Ano: 1.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *A Gaivota*, de Anton Tchékov

Local: ESTC, Sala 112 do Departamento de Teatro

Data: 17 e 18 de junho 2015

Professores responsáveis: Pedro Matos, Rui Pina Coelho, João Henriques, Howard Soneklar

Ano: 1.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *“O Pai Morreu...”*, textos de Anton Tchékov

Local: ESTC, Sala 107 do Departamento de Teatro

Data: 18 e 19 de junho 2015

Professores responsáveis: Maria Duarte, João Henriques, Howard Soneklar

Ano: 1.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Título: *Romeu e Julieta*, de William Shakespeare

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 17 a 19 de junho 2015

Professores responsáveis: Bruno Bravo, Rui Pina Coelho, Sérgio Loureiro, Conceição Mendes, Miguel Cruz, Luca Aprea, Elsa Braga

Ano: 2.º ano da Licenciatura em Teatro

Título: *Negros Brancos*, a partir de *Os Negros* de Jean Genet e de *Otelo* de William Shakespeare

Local: ESTC, Salas 107 e 108 do Departamento de Teatro

Data: 21 a 23 de junho 2015

Professores responsáveis: Francisco Salgado, Maria Sequeira Mendes, Sérgio Loureiro, Conceição Mendes, Miguel Cruz, Luca Aprea, Elsa Braga

Ano: 2.º ano da Licenciatura em Teatro

Título: *Bilingue*, de José Maria Vieira Mendes e Pedro Penim

Local: Teatro Nacional D. Maria II - Sala Estúdio / Teatro Nacional S. João - TeCA / Salón Teatro (Santiago de Compostela)

Data: 3 a 21 de junho 2015

Parceria: TNDM II, TNSJ, AGADIC, ESAD Galicia, IPP/ESMAE, IPL/ESTC

Ano: Com alunos do 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramos de Atores e de Design de Cena, da ESTC, com alunos da ESAD Galicia, e com alunos do IPP/ESMAE.

Título: *Tornados*

Local: Maria Matos Teatro Municipal

Data: 2 a 5 de julho 2015

Professores responsáveis: Francisco Salgado, Mariana Sá Nogueira, Marta Cordeiro, Andreia Carneiro, Miguel Cruz, Maria Repas, Jean Paul Bucchieri

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro

Título: *da Cama*

Local: Teatro Taborda

Data: 13 a 26 de julho 2015

Professores responsáveis: Marta Cordeiro, Mariana Sá Nogueira, José Espada

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Design de Cena

Nota: Instalação

Título: *27 Doses*

Local: Teatro Nacional D. Maria II - Sala Estudio

Data: 23 a 26 de julho 2015

Professores responsáveis: Jean Paul Bucchieri, David Antunes, Conceição Mendes, Miguel Cruz, Maria Repas

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro

Título: *Os Condenados*

Local: Teatro Nacional D. Maria II - Sala Garrett

Data: 24 a 26 de julho 2015

Professores responsáveis: Carlos. J. Pessoa, José Espada, Conceição Mendes, Miguel Cruz, José Pedro Caiado, Maria Repas

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro

MESTRADO

Título: *Espera*, baseado em *A Espera dos Bárbaros*, de Constantino Kavafis

Local: ESTC, Sala 112 do Departamento de Teatro

Data: 18 de dezembro 2014

Orientação: Carlos J. Pessoa

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Encenação

Título: *3.º Braço*, a partir do conto *A Foice*, de Ray Bradbury

Local: ESTC, Sala 116 do Departamento de Teatro

Data: 18 de dezembro 2014

Orientação: Carlos J. Pessoa

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Encenação

Título: *Cipriuara*, baseado no conto *Meu Tio Iauaretê*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Taborda - Capela

Data: 19 de dezembro 2014

Orientação: Carlos J. Pessoa

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Encenação

Título: *O Quarto Estado da Matéria*, a partir do livro *Facto/Fado. Pequeno Tratado de Morfologia*, de João Pedro Grabato Dias

Local: ESTC, Sala 107 do Departamento de Teatro

Data: 27 de julho 2015

Orientação: Carlos J. Pessoa

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Encenação

Título: *I Am My Own Special Creation*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 9,10 e 11 de fevereiro 2015

Orientação: Diogo Bento, Armando Nascimento Rosa, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Nota: Reposição de um *best of* a 16 de abril de 2015, inserido no evento *Escola do Teatro ao Vivo. E Se Um Dia a Casa Cai II*

Título: *Espelhos Nus Espelhos*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 24 de junho 2015

Orientação: Álvaro Correia, Armando Nascimento Rosa, Luca Aprea, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Olho-te Nos Olhos. Contexto de Ofuscação Social!*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 24 de junho 2015

Orientação: Álvaro Correia, Armando Nascimento Rosa, Luca Aprea, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Fêmea*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 1 de julho 2015

Orientação: Álvaro Correia, Armando Nascimento Rosa, Luca Aprea, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Odeio Mulheres*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 1 de julho 2015

Orientação: Álvaro Correia, Armando Nascimento Rosa, Luca Aprea, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Projecto Lilith*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 2 de julho 2015

Orientação: Álvaro Correia, Armando Nascimento Rosa, Luca Aprea, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Chá das Seis. Words Like Violence Break The Silence*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 2 de julho 2015

Orientação: Álvaro Correia, Armando Nascimento Rosa, Luca Aprea, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Coaching Europe 2015*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 3 de julho 2015

Orientação: Álvaro Correia, Armando Nascimento Rosa, Luca Aprea, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Isso que Você Disse, Quem Disse?*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 3 de julho 2015

Orientação: Álvaro Correia, Armando Nascimento Rosa, Luca Aprea, Maria Repas Gonçalves

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Desconcerto*

Local: Teatro Taborda - Sala de Ensaios

Data: 6 e 7 de julho 2015

Orientação: Carlos J. Pessoa

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Encenação

Título: *#1 Adeus ao Amor*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 13 de julho 2015

Orientadora: Maria Repas Gonçalves

Co-orientadores: Eugénia Vasques e Luca Aprea

Ano: 2.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *Tudo. Work In Progress*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 24 de julho 2015

Ano: 2.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Artes Performativas

Título: *É*

Local: ESTC, Sala 108 do Departamento De Teatro

Data: 27 de julho 2015

Orientação: Carlos J. Pessoa

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Encenação

Título: *Entre Luz e Fusco*

Local: ESTC, Jardim Interior

Data: 27 de julho 2015

Orientação: Carlos J. Pessoa

Ano: 1.º ano do Mestrado em Teatro, especialização em Encenação

EXTRA-CURRICULAR

Título: *Até onde voas quando fechas os olhos?*

Local: ESTC, Estúdio de Teatro João Mota

Data: 28 de novembro 2014

Responsáveis: *A Tribo*, Grupo de Teatro e Comunidade com jovens, encenação e coordenação do projeto de Daniela Simões

Nota: Inserido no Encontro-TE, Teatro na Educação e Comunidade 2014

Título: *Café-concerto*

Local: ESTC, Grande Auditório

Data: 27 de março 2015

Professores responsáveis: Maria Repas Gonçalves, António Neves da Silva

Ano: 3.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Atores

Nota: Reposição de um *best of* a 17 de abril de 2015, inserido no evento *Escola do Teatro ao Vivo. E Se Um Dia a Casa Cai II*

Título: *Cresce e Desaparece II*

Local: ESTC, Grande Auditório

Data: 16 de abril 2015

Professores responsáveis: Rita Wengorovius

Ano: 1.º ano da Licenciatura em Teatro, ramo de Produção

Nota: inserido no evento *Escola do Teatro ao Vivo. E Se Um Dia a Casa Cai II*