

## INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

## Despacho n.º 3869/2009

De acordo com o disposto nos termos dos n.ºs 3 e 4 do artigo 73.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de Junho, publica-se em anexo o plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de mestre na especialidade em Desenvolvimento de Projecto Cinematográfico, nas áreas de especialização em Narrativas Cinematográficas, em Dramaturgia e Realização e em Tecnologias de Pós-Graduação da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, cujo funcionamento foi autorizado por despacho de 23 de Outubro de 2008, do Senhor Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior.

23 de Janeiro de 2009. — O Presidente, *Luis Manuel Vicente Ferreira*.

## ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Instituto Politécnico de Lisboa  
 1.1 — Unidade orgânica: Escola Superior de Teatro e Cinema  
 2 — Grau: Mestre  
 3 — Especialidade: Desenvolvimento de Projecto Cinematográfico  
 3.1 — Áreas de Especialização:  
 3.1 — 1 — Narrativas Cinematográficas;  
 3.1 — 2 — Dramaturgia e Realização;  
 3.1 — 3 — Tecnologias de Pós-Graduação.  
 4 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau: 120  
 5 — Duração normal do curso: 4 semestres  
 6 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau:  
 6.1 — Área de especialização em Narrativas Cinematográficas:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos
Narrativas Cinematográficas . . . . .	NC	80
Dramaturgia e Realização . . . . .	DR	20
Tecnologias de Pós-Produção . . . . .	TP	20
<i>Total</i> . . . . .		120

## 6.2 — Área de especialização em Dramaturgia e Realização:

QUADRO N.º 2

Área científica	Sigla	Créditos
Dramaturgia e Realização . . . . .	DR	80
Narrativas Cinematográficas . . . . .	NC	20
Tecnologias de Pós-Produção . . . . .	TP	20
<i>Total</i> . . . . .		120

## 6.3 — Área de especialização em Tecnologias de Pós-Graduação:

QUADRO N.º 3

Área científica	Sigla	Créditos
Tecnologias de Pós-Produção . . . . .	TP	80
Narrativas Cinematográficas . . . . .	NC	20
Dramaturgia e Realização . . . . .	DR	20
<i>Total</i> . . . . .		120

## 7 — Plano de estudos:

## Instituto Politécnico de Lisboa

## Escola Superior de Teatro e Cinema

Ciclo de estudos: 2.º Ciclo / Grau: Mestre

## Especialidade: Desenvolvimento de Projecto Cinematográfico

Área de especialização: Narrativas Cinematográficas

## 1.º Semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Narrativas Cinematográficas . . . . .	NC	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	
Dramaturgia e Realização . . . . .	DR	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	
Produção Independente e Mercados . . . . .	TP	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	

## 2.º Semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário Aplicado de Narrativas . . . . .	NC	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	
Seminário Aplicado de Realização . . . . .	DR	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	
Seminário Aplicado de Tecnologias de Pós-produção . . . . .	TP	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	

## 3.º Semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Direcção de Projecto (Narrativas) . . . . .	NC	Semestral . . .	250	S:60; OT:20	10	
Desenvolvimento de Estágio Profissional com Relatório Final ou Trabalho de Projecto . . . . .	NC	Semestral . . .	500	OT:12	20	
Dissertação da Natureza Científica . . . . .						

## 4.º Semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Apresentação de Estágio Profissional com Relatório Final ou Trabalho de Projecto . . . . .	NC	Semestral . . .	750	OT:12	30	
Dissertação da Natureza Científica . . . . .						

## Área de especialização: Dramaturgia e Realização

## 1.º Semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Narrativas Cinematográficas . . . . .	NC	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	
Dramaturgia e Realização . . . . .	DR	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	
Produção Independente e Mercados . . . . .	TP	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	

## 2.º Semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário Aplicado de Narrativas . . . . .	NC	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	
Seminário Aplicado de Realização . . . . .	DR	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	
Seminário Aplicado de Tecnologias de Pós-produção . . . . .	TP	Semestral . . .	250	TP: 60; OT:20	10	

## 3.º Semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Direcção de Projecto (Realização) . . . . .	DR	Semestral . . .	250	S:60; OT:20	10	
Desenvolvimento de Estágio Profissional com Relatório Final ou Trabalho de Projecto . . . . .	DR	Semestral . . .	500	OT:12	20	
Dissertação da Natureza Científica . . . . .						

## 4.º Semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Apresentação de Estágio Profissional com Relatório Final ou Trabalho de Projecto ..... ou Dissertação da Natureza Científica .....	DR	Semestral ...	750	OT:12	30	

## Área de especialização: Tecnologias de Pós-Graduação

## 1.º Semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Narrativas Cinematográficas .....	NC	Semestral ...	250	TP: 60; OT:20	10	
Dramaturgia e Realização .....	DR	Semestral ...	250	TP: 60; OT:20	10	
Produção Independente e Mercados .....	TP	Semestral ...	250	TP: 60; OT:20	10	

## 2.º Semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Seminário Aplicado de Narrativas .....	NC	Semestral ...	250	TP: 60 OT:20	10	
Seminário Aplicado de Realização .....	DR	Semestral ...	250	TP: 60 OT:20	10	
Seminário Aplicado de Tecnologias de Pós-Produção. ...	TP	Semestral ...	250	TP: 60; OT:20	10	

## 3.º Semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Direcção de Projecto (Pós-Produção) .....	TP	Semestral ...	250	S:60; OT:20	10	
Desenvolvimento de Estágio Profissional com Relatório Final ou Trabalho de Projecto ..... ou Dissertação da Natureza Científica .....	TP	Semestral ...	500	OT:12	20	

## 4.º Semestre

QUADRO N.º 15

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Apresentação de Estágio Profissional com Relatório Final ou Trabalho de Projecto ..... ou Dissertação da Natureza Científica .....	TP	Semestral ...	750	OT:12	30	

Legenda:

TP — Aulas Teórica-Práticas; OT — Orientação Tutorial; S — Seminário