

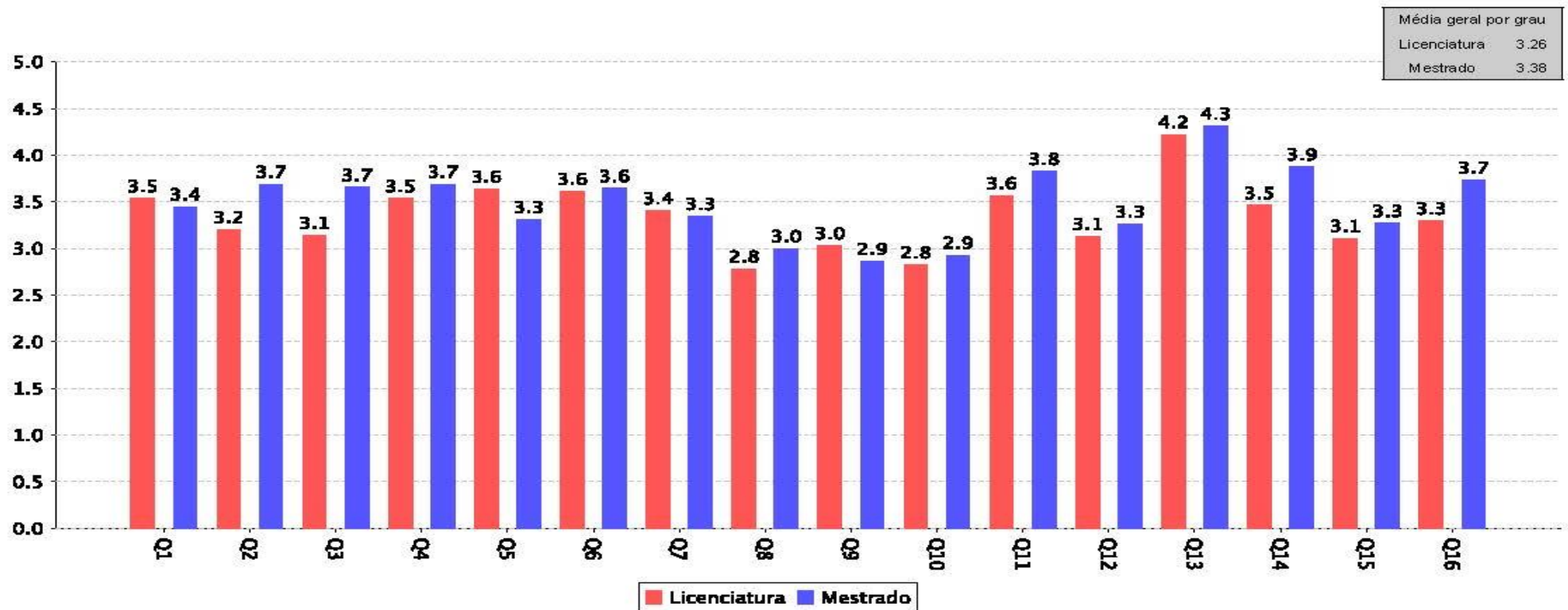
Condições Gerais da organização e funcionamento do curso de Teatro 2016/2017

A partir da leitura do gráfico que se segue, e que sintetiza os resultados obtidos nos inquéritos realizados aos alunos sobre as condições gerais da organização e funcionamento do curso de licenciatura e de mestrado em teatro, podemos verificar que se salientam como aspetos mais positivos atribuídos pelo curso de mestrado, o funcionamento da biblioteca, funcionamento do Gabinete de comunicação e Imagem e funcionamento dos serviços académicos; Os valores mais baixos são atribuídos pelos alunos de licenciatura e situam-se ao nível das instalações e serviços da unidade orgânica e facilidade no acesso e uso de equipamentos (laboratoriais, informáticos, audiovisuais).



Condições gerais de organização e funcionamento do curso

Curso Teatro



Q1 - Plano de estudos do curso ; Q2 - Carga horária global do curso ; Q3 - Organização do horário ; Q4 - Competências teóricas/ técnicas atribuídas pelo curso ; Q5 - Competências práticas atribuídas pelo curso ; Q6 - Coordenação do curso pelo seu responsável ; Q7 - Qualidade geral do curso ; Q8 - Instalações e serviços da Unidade Orgânica ; Q9 - Disponibilidade de locais para estudar e para trabalhar ; Q10 - Facilidade no acesso e uso de equipamentos (laboratoriais, informáticos, audiovisuais) ; Q11 - Funcionamento dos serviços académicos ; Q12 - Funcionamento do Gabinete de Relações Exteriores (GRE) ; Q13 - Funcionamento da Biblioteca ; Q14 - Funcionamento do Gabinete de Comunicação e Imagem ; Q15 - Funcionamento do Gabinete de Produção ; Q16 - Funcionamento do Bar e Refeitório