



Edital

De acordo com o Regulamento de candidatura ao Mestrado em Teatro publica-se lista de candidatos admitidos à frequência do Mestrado em Teatro:

Especialização em Artes Performativas:

Nome completo	Nº Doc. Id.	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Licenciatura (0-150-240-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
Marta Alexandra Dias Ferreira Alves de Oliveira	14302907	250	250	300	800	Admitida	1º
Patrícia Ventas Canhoto	14764826	250	270	240	760	Admitida	2º
Gabriela Passos Alves dos Santos	31240764	280	300	150	730	Admitida	3º
Thaiane Sussane Cavalcanti da Silva	YC363060	240	250	240	730	Admitida	4º
Manuel Maria Petiz Moreira Ferreira da Rocha	15082911	200	250	240	690	Admitido	5º
Diogo Miguel Camarinha Consciência	13498862	250	270	150	670	Admitido	6º
Laura Margarida Loureiro Frederico	13038327	250	250	150	650	Admitida	7º
Cesar Augusto Ruiz de Siqueira	31565318	200	200	240	640	Admitido	8º
Cátia Sofia Ferreira Gonçalves	13944198	230	150	240	620	Admitida	9º
Diana Isabel da Silva	15373243	220	150	240	610	Admitida	10º
Carla Alexandra da Conceição Madeira	8798876	250	200	150	600	Admitida	11º
Diana Raquel Alves da Silva	15362136	190	170	240	600	Admitida	12º
David Serafim de Freitas Oliveira	15383258	200	150	240	590	Admitido	13º
Inês Guedes Pereira	14219336	180	150	240	570	Admitida	14º
Pedro Miguel Branco de Jesus	13348195	200	200	150	550	Admitido	15º
Ana Carina Ventura Duarte	12368640	280	220	0	500	Não Admitida	
Cláudia Patrícia Cortinhas Rodrigues	14594111	200	100	150	450	Não Admitida	
Andreia Rocha Ventura Pereira	14241814	150	100	150	400	Não Admitida	

Nome completo	Nº Doc. Id.	Entrevista (0-300)	Currículo Artístico e Carta de Motivação (0-400)	Licenciatura (0-150-240-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado
José Miguel Fernandes	10833619	200	150	0	350	Não Admitido
Francisca Vaz do Carmo Sarmiento Pereira	15150545	-	-	-	-	Não Admitida
Maya Raghavan	0F74F2189	-	-	-	-	Não Admitida

Especialização em Encenação:

Nome completo	Nº Doc. Id.	Entrevista (0-300)	Curriculum Vitae		Licenciatura (0-150-240-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado
			Currículo em Encenação (0-300)	Currículo Artístico (0-100)			
Martim Maria Lobo Machado de Mesquita Guimarães	14008029	250	100	50	240	640	Admitido 1º
Maria Manuela Ferreira de Miranda Sampaio	7479774	250	150	75	150	625	Admitida 2º
Inês Gonçalves de Sousa	14325909	250	50	25	240	565	Admitida 3º
Manuel Maria Petiz Moreira Ferreira da Rocha	15082911	250	0	75	240	565	Admitido a)
Mafalda Mello Loureiro de Aragão	13853714	150	50	25	300	525	Não Admitida
Maria de Oliveira Rego Avelãs Nunes	14921490	-	-	-	-	-	Não Admitida
Rafael Alexandre Rosa Cruz Lamberto	14503010	-	-	-	-	-	b)

a) ex-aequo.

b) reorientado para a especialização em Produção.

Especialização em Design de Cena:

Nome completo	Nº Doc. Id.	Entrevista (0-300)	Currículo em Design de Cena e carta de motivação (0-150)	Currículo Artístico e carta de motivação (0-50)	Portefólio (0-200)	Licenciatura (0-150-240-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado
Abel Bonte	17ED59043	220	100	30	180	240	770	Admitido 1º
Matilde Sousa Carvalho	14576735	200	100	30	200	240	770	Admitida 2º

Especialização em Produção:

Nome completo	Nº Doc. Id.	Entrevista (0-300)	Curriculum Vitae		Licenciatura (0-150-240-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
			Currículo em Produção (0-300)	Currículo Artístico e carta de motivação (0-100)				
Marta Alexandra Pereira Pedrinho	14926038	250	200	50	300	800	Admitida	1º
Catarina Teixeira da Costa Mendes	14731969	250	100	30	300	680	Admitida	2º
Rafael Alexandre Rosa Cruz Lamberto	14503010	250	50	20	240	560	Admitido	3º

Especialização em Teatro e Comunidade:

Nome completo	Nº Doc. Id.	Entrevista (0-300)	Curriculum Vitae		Licenciatura (0-150-240-300)	Classificação Final (0-1000)	Admissão ao Mestrado	
			Currículo Pedagógico (0-200)	Currículo Artístico (0-200)				
Carolina Pereira Rodrigues	11619508	250	150	180	150	730	Admitida	1º
Ana Raquel Almeida Santos Bandeira	14828780	230	50	80	240	600	Admitida	2º
Fausto André Cardoso	11600798	250	80	120	150	600	Admitido	3º

Eventuais reclamações devem ser apresentadas no Núcleo de Assuntos Académicos da Escola no dia 12 de setembro das 10 às 12:30h e das 14 às 16 horas.

Escola Superior de Teatro e Cinema, 11 de setembro de 2018

O Presidente da ESTC