

Mestrado em Teatro

Por proposta da Direção do Departamento de Teatro desta Escola, divulga-se o calendário e regulamento da 2.ª fase do concurso de acesso à frequência do curso de **Mestrado em Teatro (2.º ciclo)**, especializações em **Design de Cena, Produção e Teatro e Comunidade**, para o ano letivo **2018-19**.

Calendário

Prazo de candidaturas	11 a 21 de setembro
-----------------------	---------------------

Seleção de candidatos:

Discussão do currículo e entrevista	24 de setembro
Publicação dos candidatos admitidos ao curso	25 de setembro
Matrículas	26 a 28 de setembro
Início do ano letivo	1 de outubro

Critérios para candidatura

Especialização em DESIGN DE CENA:

Os candidatos devem possuir, para candidatar-se à especialização em **Design de Cena**, uma das habilitações previstas nos números de 1 a 3 e, cumulativamente, apresentar os documentos previstos nos números de 4 a 7.

1. Licenciatura nos cursos do Departamento de Teatro da ESTC;
2. Outras licenciaturas em áreas artísticas ou afins;
3. Outras licenciaturas;
4. Currículo em Design de Cena;
5. Currículo artístico em geral;
6. Carta de motivação e perspectivas referentes à candidatura;
7. Portefólio.

Fator de desempate:

- Relevância Artística do currículo
- Conhecimentos de Auto CAD

Especialização em PRODUÇÃO:

Os candidatos devem possuir, para candidatar-se à especialização em **Produção** uma das habilitações previstas nos números de 1 a 3 e, cumulativamente, apresentar os documentos previstos nos números 4 a 6.

1. Licenciatura nos cursos do Departamento de Teatro da ESTC;
2. Outras licenciaturas em áreas artísticas ou afins;
3. Outras licenciaturas;
4. Currículo em Produção;
5. Currículo artístico em geral;
6. Carta de motivação e perspetivas referentes à candidatura.

Fator de desempate:

- Relevância Artística do currículo

Especialização em TEATRO E COMUNIDADE:

Os candidatos devem possuir, para candidatar-se à especialização em **Teatro e Comunidade** uma das habilitações previstas nos números de 1 a 3 e, cumulativamente, apresentar os documentos previstos nos números 4 e 5.

1. Licenciatura nos cursos do Departamento de Teatro da ESTC;
2. Outras licenciaturas em áreas artísticas ou afins;
3. Outras licenciaturas;
4. Currículo pedagógico;
5. Currículo artístico em geral.

Fator de desempate:

- Relevância Artística do currículo

Critérios de seleção

Especialização em DESIGN DE CENA:

Licenciatura nos cursos do Dept. de Teatro da ESTC	30%	Índice: 1
Outras licenciaturas em Áreas artísticas ou Afins		Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista	30%	
Currículo Design de Cena +	15%	
Carta de Motivação		
Currículo artístico em Geral +	5%	
Carta de Motivação		
Portefólio	20%	

Fórmula:

$$(NL \times 0,3 \times i) + (NE \times 0,3) + (NCDC \times 0,15) + (NCAG \times 0,05) + (P \times 0,2) = NF$$

NF = Nota final

NL = Nota da licenciatura

NE = Nota da entrevista

NCDC = Nota do currículo em Design de Cena

NCAG = Nota do currículo artístico em geral

i = Índice

Especialização em **PRODUÇÃO**:

Licenciatura nos cursos do Dept. de Teatro da ESTC	30%	Índice: 1
Outras licenciaturas em Áreas artísticas ou Afins		Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista	30%	
Currículo em Produção	30%	
Currículo artístico em Geral + Carta de Motivação	10%	

Fórmula:

$$(NL \times 0,3 \times i) + (NE \times 0,3) + (NCP \times 0,3) + (NCAG \times 0,1) = NF$$

NF = Nota final

NL = Nota da licenciatura

NE = Nota da entrevista

NCP = Nota do currículo em Produção

NCAG = Nota do currículo artístico em geral

i = Índice

Especialização em TEATRO E COMUNIDADE:

Licenciatura nos cursos do Dep. de Teatro da ESTC	30%	Índice: 1
Outras licenciaturas em Áreas artísticas ou Afins		Índice: 0,8
Outras Licenciaturas		Índice: 0,5
Entrevista	30%	
Currículo Pedagógico	20%	
Currículo artístico em Geral	20%	

Fórmula:

$$(NL \times 0,3 \times i) + (NE \times 0,3) + (NCP \times 0,2) + (NCAG \times 0,2) = NF$$

NF = Nota final

NL = Nota da licenciatura

NE = Nota da entrevista

NCP = Nota do currículo Pedagógico

NCAG = Nota do currículo artístico em geral

i = Índice

Composição do júri das provas de acesso

Especialização em DESIGN DE CENA:

Membros efetivos:	Suplente:
José Espada	Mariana Sá Nogueira
Maria Eugénia Vasques	
Paulo Morais	

Especialização em PRODUÇÃO:

Membros efetivos:	Suplente:
Miguel Cruz	David Antunes
Conceição Mendes	
José Espada	

Especialização em TEATRO E COMUNIDADE:

Membros efetivos:	Suplente:
Armando Nascimento Rosa	Maria Eugénia Vasques
Maria João Vicente	
Rita Wengorovius	