

Anexo II

ACTIVIDADES DE I & D 2017 - Teatro

(académicas e artísticas)

Índice

DOCENTE: Álvaro Correia.....	2
DOCENTE: António Manuel de Bastos Serrano Neves da Silva.....	2
DOCENTE: António Polainas	4
DOCENTE: Carlos Pessoa	6
DOCENTE: Ciro Luca Apreia.....	8
DOCENTE: David Antunes	10
DOCENTE: Elisabete Paiva.....	11
DOCENTE: Fernando Miguel Cruz.....	13
DOCENTE: Francisco Salgado	14
DOCENTE: Jean Paul Bucchieri	14
DOCENTE: José Eduardo dos Santos Espada.....	16
DOCENTE: Maria da Conceição Pitta Azinhais Mendes	17
DOCENTE: Maria de Lurdes de Barros Ribeiro Repas Gonçalves.....	20
DOCENTE: Maria João Areal Rothes Marques Vicente	26
DOCENTE: Marta Maria Lopes Cordeiro.....	29
DOCENTE: Rui Matoso	33
DOCENTE: Sara Belo.....	36
DOCENTE: Sérgio Loureiro	37

ACTIVIDADES DE I & D 2017 - Teatro
(académicas e artísticas)

DOCENTE: Álvaro Correia

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Conversas ouvidas por mero acaso numa estação de comboios de Luis cano			Espectáculo de Teatro com produção do Teatro Municipal São Luiz Participação como Ator	Janeiro	Março	Lisboa- Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ruth de António Pinhão Botelho			Cinema Produção Leopardo filmes Participação como Ator	Abril	Maio	Lisboa - Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Melania Melanoma de Miguel Loureiro			Espectáculo de Teatro Espaço Gaivotas Participação como Ator	Setembro	Setembro	Lisboa - Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esquecer de Dimitris Dimitriádis			Espectáculo de Teatro com co- produção do Teatro Nacional D. Maria II e ORG.I.A Participação como Ator	Outubro	Dezembro	Lisboa - Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Mulheres de Fernando Vendrel			Série Televisiva de Ficção- RTP Participação como Ator	Dezembro	Dezembro	Lisboa Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: António Manuel de Bastos Serrano Neves da Silva

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			

Café Concerto "A última ceia"	ESTC		Evento inserido na UC's Voz V/VI no qual os alunos têm a experiência de interpretar ao vivo, em palco temas que vão desde a música erudita ao jazz, passando pelo musical. Direcção Musical, arranjos musicais e acompanhamento ao piano ao vivo.	31/03/2017	31/03/2017	Amadora, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oficina Coral	CantAr-te		Arranjos musicais/acompanhamento ao piano dos alunos da oficina coral realizada no Instituto Piaget.	22/04/2017	23/04/2017	Almada, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concerto na residência oficial de Sua Excelência o Senhor Primeiro Ministro	CantAr-te		Concerto com o coro CantAr-te, nos jardins/residência oficial do Sr. Primeiro Ministro por ocasião das celebrações do 25 de Abril. Arranjos musicais e acompanhamento ao piano	25/04/2017	25/04/2017	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
As luas de Brecht	ESTC		Exercício dirigido pelo Professor João Henriques no âmbito da UC de Voz III . Direcção Musical, arranjos musicais e acompanhamento ao piano, ao vivo.	04/05/2017	04/05/2017	Amadora, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concerto na Conferência da OCDE	CantAr-te		Concerto com o coro CantAr-te na conferência da OCDE no Sana Epic Lisboa Hotel. Arranjos musicais e acompanhamento ao piano.	16/05/2017	16/05/2017	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O Piano Em Pessoa	O piano em Pessoa/ESTC		Obtenção de financiamento do IPL (Concurso anual para projectos IDI&CA) para gravação/edição em CD do projecto O Piano em Pessoa. Um trabalho no qual colaboro com o Professor Doutor Armando Nascimento Rosa.	08/06/2017	16/06/2017	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O Piano em Pessoa ao vivo em Évora	Associação Pão e Paz		Concerto solidário para a associação Pão e Paz, no teatro Garcia de Resende. Direcção Musical, composição/co-composição, arranjos e piano.	07/10/2017	07/10/2017	Évora, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Proposta artístico-pedagógica de gravação/locação de exercícios Mindfulness	ESTC/Serviço de Saúde Ocupacional IPL		Proposta de gravação de exercícios Mindfulness (meditações guiadas) por alunos da UC's de Música e Espaço Acústico, para utilização por parte do SSO-IPL. Autor da proposta em parceria com a Dra. Patrícia Ramos e Dra. Rita Pereira.	Dez 2017	2018	Amadora, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

O Insólito Cantar	ESTC		Exercício dirigido pelo Professor João Henriques no âmbito da UC de Voz III que evoca o paralelismo entre temas de Brecht/Kurt Weill e Chico Buarque. Direcção Musical, arranjos musicais e acompanhamento ao piano ao vivo.	14/12/2017	14/12/2017	Amadora, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------	------	--	--	------------	------------	-------------------	-------------------------------------	--------------------------

DOCENTE: António Polainas

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Conferencia, Heriatge for Planet Earth, Life Beyond Tourism	CITAD Research Center, Lusiada University of Lisbon		Publicação de Abstrat, «Improving Your Architecture experience in the City», Co-author Luis Miguel Pinto PhD. Architect, CITAD Research Center, Lusiada University of Lisbon and UBI and Artur Modlinski, Master, Faculty of International and Political Studies, Lodz, Poland.	Março	Março	Florence, Italia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Publicação	CITAD Research Center, Lusiada University of Lisbon		Capítulo no livro «The Book of Heritage vs Tourism – an international point of view, volume 2»; título do capítulo: «A New Point of View: Sensorial Urbanism» Co-author Luis Miguel Pinto PhD. Architect, CITAD Research Center, Lusiada University of Lisbon and UBI and Artur Modlinski, Master, Faculty of International and Political Studies, Lodz, Poland			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debate	CITAD Research Center, Lusiada University of Lisbon		«Contemporary architecture - A Sensitive Point of View», oral presentation at Galery of Arte, Galeria de Arte Livre,			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conferencia,	Centro		«Street Mood and Experience in the City» oral			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

International Conference The Street and the City – Thresholds hosted by the School of Arts and Humanities of Lisbon University (FLUL) an Estoril Higher Institute for Tourism and Hotel Studies (ESHTE), Lisbon	Investigação Transdisciplinar «Cultura, espaço e memória» (CITCEM), da Universidade de Letras		presentation					
Conferencia, Heritage for Planet Earth, Life Beyond Tourism, «Smart Travel, Smart Architecture, Heritage and its Enjoyment for Dialogue»	CITAD Research Center, Lusíada University of Lisbon		«Improving Your Architecture experience in the City» oral presentation.			Florença, Italia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ciclo de conferencias subordinada ao tema «25 Frames»	Centro Investigação Transdisciplinar «Cultura, espaço e memória» (CITCEM), da Universidade de Letras		Membro da cordenação do grupo de investigação que em parceria com a RTP desenvolveu um ciclo de conferencias na Universidade de Letras dedicada ao estudo de programas de televisão do século XX.			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projeto Criativo	RTP		Festival da Canção Final no Coliseu de Lisboa			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projeto Criativo	RTP		Festival da Canção, semi finais, Estúdio 1 da RTP			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Design de equipamento	RTP		Projeto de mesa para o programa Tudo é Economia			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projeto Criativo	RTP		Fronteiras XXI – Teatro Thalia			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projeto Criativo	RTP		Por Outro Lado			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Design de equipamentos	RTP		Expositor de museu da RTP			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Design de equipamentos	RTP		Mesa de Informação para Ponta Delgada e Ilha Terceira estúdio Virtual			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projeto Criativo	RTP		Meia Noite Meio Mundo			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projeto Criativo	RTP		IMAGI Desportes – proposta Hora dos Portugueses Há Volta Proposta para cenário Euro festival 2018 Lisboa Entrevista com primeiro-ministro António Costa Conversas ao Sul – novo cenário CIRCOM – espetáculo Gala CIRCOM Açores Congresso Causa e Efeito Eleições Legislativas Agora Nós (remodelação) Diga Doutor			Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: Carlos Pessoa

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
A Vida Como Ela É	Teatro da Garagem		Espectáculo. Encenação de contos da obra homónima de Nelson Rodrigues	19 de Janeiro	22 de Janeiro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mesa Redonda - Canto do Papão Lusitano	Teatro da Garagem e Universidade Nova de Lisboa, FCSH		Comunicação e mesa de debate sobre a obra homónima de Peter Weiss	26 de Janeiro	26 de Janeiro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mesa Redonda #2 – Canto do Papão Lusitano	Teatro da Garagem e Universidade		Mesa de debate sobre a obra homónima de Peter Wiess	23 de Fevereiro	23 de Fevereiro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Nova de Lisboa, FCSH							
Canto do Papão Lusitano	Teatro da Garagem		Espectáculo, encenação da obra homónima de Peter Weiss	9 de Março	19 de Março	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Canto do Papão Lusitano	Teatro da Garagem e Teatro Municipal de Bragança		Espectáculo, encenação, com elenco diferente, da obra homónima de Peter Weiss	30 de Março	30 de Março	Bragança	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A Vida Como Ela É	Teatro da Garagem e Teatro Municipal de Bragança		Espectáculo, e encenação de contos da obra homónima de Nelson Rodrigues	1 de Abril	1 de Abril	Bragança	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ela Diz	Teatro da Garagem e Festival Gil Vicente, Teatro Vila Flôr, Guimarães		Espectáculo, texto e encenação	9 de Junho	9 de Junho	Guimarães	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ela Diz	Teatro da Garagem e Festival de Teatro de Almada, 34ª edição		Espectáculo, texto e encenação	5 de Julho	9 de Julho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Daylight Project International Theatre Project	Shangay Theatre Academy, China; Teatro da Garagem; Elinga Teatro, Angola e outras instituições de ensino		Residência artística, direcção artística e pedagógica das diferentes oficinas	26 de Junho	27 de Junho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	superior da Turquia, Noruega, Finlândia, Espanha, Grécia, e Jamaica							
Daylight Project International Theatre Project			Espectáculo, encenação	28 de Julho	28 de Julho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ela Diz	Teatro da Garagem e Eurodram		Espectáculo, integrado no ciclo Depois de Babel, texto e encenação	23 de Setembro	1 de Outubro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Display	Teatro da Garagem e Escola da Noite		Leitura do texto original, Display, na iniciativa Fora de Portas promovida pelo Clube de Leitura Teatral, dinamizado pela companhia Escola da Noite	3 de Outubro	3 de Outubro	Coimbra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os Homens caem rodeados de Palavras que explicam uma Queda	Teatro da Garagem e ESTC		Exercício de Mestrado, Artes Performativas, do aluno Rui David, orientador	12 de Outubro	14 de Outubro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Display	Teatro da Garagem		Espectáculo, texto e encenação	22 de Novembro	3 de Dezembro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: Ciro Luca Apreia

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Jornadas - Práticas performativas em torno da noção de "Mestre nu" Faculdade de	Inet-md. Instituto de Etnomusicologia - Centro de Estudos em		Coordenação: Cecília de Lima (INET- md, polo FMH) com Daniel Tércio, Elisabete Monteiro e Luca Apreia (INET-md, polo FMH), António Rodrigues (LaPed e UIDEF, IE- ULisboa),	3 de Junho 2017		Faculdade de Motricidade Humana - Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Motricidade Humana	Música e Dança - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - FCSH/NOVA (Polo FMH)		Andréa Bergallo (UFV - Brasil), Milene Duenha (UFSC - Brasil)					
Projecto Investigação "Wittgenstein and performance" IFILNOVA – Instituto de Filosofia da Nova (FCSH – UNL)	IFILNOVA – Instituto de Filosofia da Nova (FCSH – UNL)		<p>The project aims at establishing as a regular practice the intimate and mutual binding between philosophy and the performing arts, through a research-creation that articulates the acts of training, performing, reading, studying, writing and dialoguing. The project will result in a rich outflux of creation proving the fertility of philosophical writings and of translating them into the language games of different performing arts.</p> <p>Coordenação: Paulo Felipe Monteiro e Ana Mira</p>	Submetido à FCT em dezembro de 2017		UNL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projecto de Investigação "TEPe". Centro investigação INET-md - Universidade de Lisboa	INET-md Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Musica e Dança		<p>TEPe é um projeto interdisciplinar que adopta o conceito de tecnologia em sentido operativo, enquanto estratégia de ampliação das possibilidades dos corpos em movimento, e modo de expansão de zonas de intersubjetividade.</p> <p>TEPe é o desenvolvimento de Technologically Expanded Dance (TeDANCE), que foi o primeiro projeto sediado em universidades portuguesas a propor um cruzamento bidirecional entre arte e tecnociência.</p> <p>Coordenação: Daniel Tercio</p>	Submetido à FCT em dezembro de 2017		Faculdade Motricidade Humana de Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Alento" projecto artístico de Pedro Ramos. Consultoria artística e apoio à criação	Plataforma Ordem do O			Em curso		Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

“Paula” - criação do Teatro ‘O Bando’ apoio à criação (a partir de dezembro de 2017)	Teatro O Bando			a partir de dezembro de 2017		Palmela	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Integra o Júri das provas para a atribuição do título de especialista na área de Artes /Teatro / Corpo do prof. Peter Micael Dietz	Instituto Politécnico de Lisboa			julho 2017		Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro efetivo eleito do Conselho de Avaliação da ESTC	ESTC			desde janeiro de 2017		Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro do Conselho Editorial da ESTC	ESTC			desde janeiro de 2017		Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presidente da comissão pedagógica de Teatro da ESTC	ESTC			desde março de 2017		Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: David Antunes

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Desenho e coordenação do projecto Entrepreneurial			Investigação desenvolvida no âmbito da ‘artistic entrepreneurship’ cujo resultado suportou a candidatura a ERASMUS + KA 2 (call 2016 e call 2017);			Lisboa, Bruxelas, Zurich, Londres.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Challenges in Theatre Higher Education Curricula								
Recensão Crítica de ANTÓNIO M. FEIJÓ. 2015. UMA ADMIRAÇÃO PASTORIL PELO DIABO (PESSOA E PASCOAES). LISBOA: INCM.			Ensaio (escrita)			Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dramaturgia de ESQUECER de Jean Paul Bucchieri, TNDMII			Actividade dramática / criação artística			Lisboa, TNDMII	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: Elisabete Paiva

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Produção de texto para o livro "Teatro do Vestido: um dicionário"	TNDMII/ Bicho do Mato)		Participação como convidada no livro "Teatro do Vestido: um dicionário", publicado pelo TNDM II e pela editora Bicho do Mato, assinalando os 15 anos de actividade da companhia e a sua passagem pelo TNDM II entre 2017 e 2018.	31/05/2017	24/06/2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Líder do Grupo de Trabalho sobre os Apoios às Artes	REDE - Rede Nacional de Estruturas de Dança Contemporânea.		Líder do Grupo de Trabalho sobre os Apoios às Artes, criado internamente pela REDE com o objectivo de produzir documentação de suporte às reuniões e debates com o Ministério da Cultura e a Direcção-Geral das Artes. Funções de coordenação, redacção e representação institucional.	01/01/2017	Até ao presente	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Participação no Grupo informal “Periferias Centrais”	Acesso Cultura		Participação no Grupo informal “Periferias Centrais”, sobre programação cultural fora dos grandes centros, criado pela Acesso Cultura, que conta com a participação das Comédias do Minho, projecto 23 Milhas, Centro de Arte de Ovar, Terceira Pessoa associação cultural, Artemrede, casabranca/ Festival Verão Azul, Walk&Talk festival e projeto Lavrar o Mar.	01/11/2017	Até ao presente	Várias cidades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Direção Artística da Associação Cultural Materiais Diversos	Materiais Diversos associação cultural		Direção Artística da Associação Cultural Materiais Diversos - responsável pela programação do Festival Materiais Diversos e da Programação Regular da associação; desenho da candidatura aos apoios sustentados da Direção-Geral das Artes para o quadriénio 2018/2021, tendo sido o projeto mais bem financiado a nível nacional, na área da Dança.		Até ao presente	Lisboa, Alcanena, Cartaxo e várias cidades europeias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Preparação da candidatura do projecto More Than This ao programa Europa Criativa	Materiais Diversos associação cultural		Preparação, com L'Officina (Marselha), da candidatura do projecto More Than This ao programa Europa Criativa, dedicado à mobilidade de artistas e festivais e à problemática da mobilidade/ hospitalidade de modo mais transversal, projeto financiado e com classificação de 93%.	07/06/2017	06/2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Co-curadoria do Projeto Caminhos – programação cultural em rede	Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo		Co-curadoria do Projeto Caminhos – programação cultural em rede, concebido para a Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo, em curso em 13 municípios, co-financiado pelo PT2020	01/09/2016	30/06/2017	Tomar e outras cidades	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecionação do módulo de Estratégias de Programação	Forum Dança		Lecionação no Forum Dança – responsável pelo módulo de Estratégias de Programação no Curso de Gestão e Produção das Artes do Espetáculo.	01/10/2017	30/11/2017	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formadora convidada no curso “Serviços Educativos – Pontes de	Acesso Cultura		Formadora convidada no curso “Serviços Educativos – Pontes de Acesso”, organizado pela Acesso Cultura, nas duas edições realizadas em 2017, destinado a profissionais	27/03/2017	06/06/2017	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Acesso".			do sector cultural e técnicos autárquicos.					
----------	--	--	--	--	--	--	--	--

DOCENTE: Fernando Miguel Cruz

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
GIRELA, Reflexões sobre a Criação Artística, Formação e Legislação	IPL/ESTC		Investigador Associado	Junho 2017	Maio 2018	ESTC	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A Morte do Príncipe			Autoria do Desenho de Luz	6 Abril 2017	7 Abril 2017	Porto - Palácio do Bolhão	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A Morte do Príncipe			Autoria do Desenho de Luz	14 Julho 2017	15 Julho	Almada - Festival de Almada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Seda			Autoria do Desenho de Luz	17 Outubro 2017	18 Outubro 2017	Évora - Teatro Garcia de Resende	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Na Ausência do meu Corpo			Autoria do Desenho de Luz	7 Novembro 2017	8 Novembro 2017	Almada - Academia ALmadense	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ofélia			Autoria do Desenho de Luz	26 Abril 2017	13 Maio 2017	Lisboa - Teatro do Bairro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
inVerso	ESTC		Coordenação Pedagógica e Orientação (u.c. Técnicas Teatrais I)	26 Janeiro 2017	27 Janeiro 2017	Amadora - ESTC (Sub-palco Grande Auditório)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À Nossa Vontade	ESTC		Coordenação Iluminação e Direcção Técnica	30 Maio 2017	1 Junho 2017	Amadora - ESTC (Estúdio Teatro João Mota)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanto Amor Desperdiçado	ESTC		Coordenação Iluminação e Direcção Técnica	5 Junho 2017	7 Junho 2017	Amadora - ESTC (Sala 107/108)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Eu... Tu... Nós...	ESTC		Coordenação Pedagógica e Orientação (u.c. Técnicas Teatrais II)	8 Junho 2017	9 Junho 2017	Amadora - ESTC (Estúdio Teatro João Mota)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sul	ESTC		Coordenação Direcção Técnica	5 Julho	9 Julho	Lisboa - Teatro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

				2017	2017	Maria Matos		
Primeira Imagem	ESTC		Coordenação Pedagógica de Produção, Iluminação e Direcção de Cena	12 Julho 2017	16 Julho 2017	Lisboa - TNDMII (Sala Estúdio)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Medeia	ESTC		Coordenação Técnica	13 Julho 2017	14 Julho 2017	Lisboa - Teatro Camões	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18º Fórum Permanente de Teatro			Formador de workshop de Iluminação	25 Março 2017	26 Março 2017	Palmela - Cine-Teatro S. João	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Professor Adjunto Convidado (30%)	ESHTE		Professor convidado da UC de Artes e Espectáculos do Curso de Gestão do Lazer e Animação Turística na Escola Superior de Hotelaria o Estoril	Setembro 2017	Janeiro 2018	Escola Superior de Hotelaria do Estoril	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: Francisco Salgado

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Criação projecto			Co-criação do projecto PARALLEL	Out 2107	Set 2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Criação de performance			criação da performance "Blindwalks"	Out 2017	Março 2018	Lisboa, Olot e Londres	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

DOCENTE: Jean Paul Bucchieri

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Júri Título Especialista	IPL		Júri Título Especialista Nelson Guerreiro	22/6/17	22/6/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Júri Provas de Mestrado	ESTC		Presidente do Júri da prova de Mestrado de Maria Piscarreta	28/5/17	28/5/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Curso Breve	Culturgest		Curso de iluminação Cénica	23/6/17	8/7/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Master Class	TNDMII		Master Class com o encenador Mohamed El Khatib	25/2/17	25/2/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exercício Performance	ESTC		Apresentação do exercício do III ano Oficina de Performance, título: "Esta acção é de total responsabilidade dos alunos do III ano"	26/1/17	26/1/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exercício Performance	ESTC		Apresentação do exercício do III ano Oficina de Performance, título: "Bonnie"	28/11/17	28/11/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orientação Mestrado	ESTC		Defesa de Tese de Mestrado de Beatriz Brás, título: "A arte e vida: indetidade artística do corpo vivo"	27/3/17	27/3/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orientação Doutoramento	ESTC/Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras		Orientação Tese de Doutoramento de Lara Pires, título: "Corpo-Entre: Experiência do corpo em performance"		31/12/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orientação Doutoramento	ESTC/Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras		Co-orientação Tese de Doutoramento de Lúcia Lemos, título: "O cantor a caminho: da Voz Humana ao humano na voz"	1/1/17	31/12/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecionamento 3º ciclo Seminário de Doutoramento	ESTC/Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras		Seminário de Doutoramento em Artes Disciplina de Interpretação (30h)	5/12/17	2018	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lecionamento 3º ciclo Seminário de Doutoramento	ESTC/Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras		Seminário de Doutoramento em Artes Disciplina de Movimento (30h)	5/12/17	2018	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Criação Artística Encenação	TNDMII		Encenação de "Esquecer", texto de Dimitri Dimitriádis, tradução de José Costa e Ideias. Co-produção Teatro Nacional Dona Maria II, com Ana Cris, Álvaro Correia, Beatriz Brás, Miguel Loureiro e Pedro Gil	3/12/17	18/12/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Criação Artística	Teatro Viriato		Encenação e remontagem da Ópera "A Voz	4/11/17	4/11/17	Viseu, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Encenação			Humana" de Jean Cocteau, direcção musical de João Paulo Santos					
Criação Artística Encenação	TNDMII		Leitura encenada do concerto "Francisco, o Cântico da Natureza", pelo UmbriaEnsemble. Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa.	7/2/17	7/2/17	Lisboa, Portugal	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Conselho de Representantes ESTC	ESTC		Presidente do Conselho de Representantes de ESTC	1/1/17	31/1/17	Lisboa, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: José Eduardo dos Santos Espada

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Investigador / Projecto Girela	IDI & CA - IPL		Reflexões sobre Criação Artística, Formação e Legislação.	Junho 2017	Julho 2018	Amadora + Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Co-orientador	ESTC		Objecto final de curso de mestrado do aluno Herlandson Duarte	Janeiro 2017	Março 2018	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro de júri	ESTC		Oferta pública CTFPTRC nº 14/2017 da UC Sector Cultural: Enquadramento e Dinâmicas	Julho 2017	Julho 2017	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro de júri	ESTC		Oferta pública CTFPTRC nº 19/2017 da UC Políticas Culturais: do Espaço Comunitário ao Contexto Municipal	Julho 2017	Julho 2017	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro de júri	ESTC		Oferta pública CTFPTRC nº 15/2017 da UC Público das Artes	Julho 2017	Julho 2017	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presidente de júri	ESTC		Oferta pública CTFPTRC nº 12/2017 História do teatro I e Teorias da Arte Teatral III	Abril 2017	Abril 2017	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro de júri	ESTC		Provas de acesso a Maiores de 23 Anos	Abril 2017	Abril 2017	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro de júri	ESTC		CTFPTRC nº 4/2017	Janeiro 2017	Janeiro 2017	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presidente de júri	ESTC		Provas acesso Licenciatura em Teatro - Ramo Produção	Julho 2017	Setembro 2017	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leccionação 2º ciclo	ESTC		Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia - mestrado em Teatro, especialização em	Setembro 2017	Fevereiro 2018	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

			Design de Cena					
Participação como ouvinte	FCG		Conferência "Inovação: na Escola e pela Escola" Fundação Calouste Gulbenkian (FCG)	23 Outubro 2017	23 Outubro 2017	Lisboa	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

DOCENTE: Maria da Conceição Pitta Azinhais Mendes

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
GIRELA - Reflexões sobre a Criação Artística, Formação e Legislação	Instituto Politécnico de Lisboa (IPL)/Escola Superior de Teatro e Cinema(ESTC)		<p>Como Investigadora Principal (juntamente com os docentes Marta Cordeiro e José Espada):</p> <p>"A investigação pretende estudar o panorama do ensino artístico no atual sistema de ensino superior, elegendo três vetores principais de análise: a) a reflexão em torno das questões conceptuais que unem produção artística, pedagogia e investigação; b) a capacidade sistemática de enquadrar, legitimar e operacionalizar o ensino superior artístico, traduzida em legislação; c) a criação contemporânea. De forma sumária, os pontos ficariam designados de Testemunho; Legislação e Criação.</p> <p>O primeiro tópico tem vindo a merecer atenção através das reflexões em torno do problema da "investigação artística", questão que se relaciona com o campo teórico denominado de art based research. No segundo tópico, pretende-se fazer a revisão histórica da legislação relacionada com o ensino artístico para, em conjunto com as atuais diretrizes que</p>	Junho 2017	Mai 2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

			o regulam - no ensino básico, secundário e superior -, propor um enquadramento passível de servir, de forma melhorada, o sistema de ensino artístico no ensino superior"					
Academia de Produtores Culturais/Revisão do Estatuto Artístico Profissional de Produtor Cultural	Escola Superior de Teatro e Cinema/ Academia de Produtores Culturais		Continuo no projeto conjunto com outros membros da Academia de Produtores Culturais, uma pesquisa direcionada à clarificação dos conceitos de Produção Cultural e a todas as tarefas que atualmente lhe são inerentes. A pretensão da revisão de o estatuto artístico/profissional de Produtor Cultural e Artístico mantém-se. A metodologia de trabalho é baeada em discussões conjuntas ao longo do ano	Janeiro 2017	Dezembro 2017	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exercícios/espetáculos, e Espetáculos	Escola Superior de Teatro e Cinema		<p>Dada a minha carga horária, à orientação de inúmeros estágios em instituições de acolhimento fora do estabelecimento escolar e do meu estatuto de exclusividade na ESTC, participei única, exclusiva, e ativamente, em 2017, nos projetos de criação artística sob responsabilidade da ESTC.</p> <p>Nestes, orientei os alunos do ramo de Produção de forma a que fossem criadas novas formas de interação entre os diversos ramos da Licenciatura em Teatro. O objetivo principal desta ação foi a de promover , in loco, com a participação ativa dos alunos, investigação acerca da forma como projetos artísticos se criam, financiam, e desenvolvem.</p> <p>Os exercícios/espetáculos finais do 2.º ano da Licenciatura em Teatro: "À nossa vontade"; "Tanto amor desperdiçado"; "Eu..., Tu..., Nós...". Estes exercícios espetáculos foram</p>	Março 2017	Julho 2017	Amadora e Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

			apresentados na Sala Estúdio João Mota/ESTC, entre 30 de Maio e 9 de Junho. No espetáculo dos alunos finalistas da Licenciatura em Teatro, com apresentação pública no Teatro Camões, em Lisboa, a 13 e 14 de Julho: "Medeia"					
Orientações e Coorientações Científicas	Escola Superior de Teatro e Cinema		Como Diretora do Ramo de Produção da Licenciatura em Teatro, e Coordenadora Artístico-Pedagógica da especialização em Produção do Mestrado em Teatro, supervisionei a elaboração das unidades curriculares basilares à lecionação de ambas as formações. Assumi, ainda, a coorientação científica dos trabalhos/projetos conferentes de grau dos alunos de Mestrado, especialização em Produção, Fernando Barandas e Carolina Carvalhais.	Dezembro de 2017	Outubro de 2018	Amadora/Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orientações e Coorientações Científicas e Pedagógicas	Escola Superior de Teatro e Cinema		Orientei e coorientei, em várias instituições de acolhimento e com as quais a ESTC celebrou protocolos para o efeito, os estágios dos seguintes alunos do 3.º ano do ramo de Produção da Licenciatura em Teatro: Na PLURAL, Jessica Penedo, coorientação em Casting e Produção; Na FremantleMedia, Catarina Barão e Marco Cristão, coorientação em Produção ; No Maria Matos, Teatro Municipal, Catarina Pinto, orientação em Produção; Na TVI, Catarina Mendes, coorientação em	Setembro 2017	Março 2018	Lisboa (Distrito)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

			Sonoplastia; Na Estúdio 3, Dança, Teatro, Música, Academia de Formação Artística, Marta Pedrinho, coorientação em Produção.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

DOCENTE: Maria de Lurdes de Barros Ribeiro Repas Gonçalves

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
1- Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.) e Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção coral e Artística dos dois Coros em CONCERTO DE JANEIRAS, promovido pelo C.C.C	7 de Janeiro 16h	7 de Janeiro, 18h	Igreja de Santo António do Estoril	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção Coral e Artística e elaboração de guião do Concerto semiencenado, com estrutura dramática e figurinos com a temática do Carnaval, designado por CONCERTO-MASCARADA, com o apoio da Camara Municipal de Cascais	25 de Fevereiro 17h	25 de Fevereiro 19h	Centro Cultural de Cascais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Concerto Coral com Coros de Sto. Amaro de Oeiras, adulto e juvenil MaisMúsica (CSAO) e Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção Coral e Artística dos três Coros em Concerto designado por CONCERTO DE INVERNO, em cumprimento de protocolo realizado entre o CSAO e a Câmara Municipal de Oeiras.	12 de Março 18h	12 de Março 20h	Centro Social e Paroquial de Nova Oeiras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4- Concerto Coral com o Coro Adulto e Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística dos Coros em Concerto designado por ENCONTRO DE COROS por convite do Coro Musicristo	21 de Abril 21h	21 de Abril 23h	Igreja de S. José de Algueirão	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção Coral e Artística do Coro em Concerto designado por CONCERTO DE PÁSCOA, por convite do Grupo Vocal Discantus	22 de Abril 21h	22 de Abril 23h	Igreja de Nossa Senhora da Graça, Tires	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6- Concerto Coral com Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do Coro em Concerto designado por CANTAR PELA DIFERENÇA, em colaboração com a Câmara Municipal de Oeiras	23 de Abril 16h	23 de Abril 18h	Auditório Eunice Muñoz, Oeiras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7- Concerto Coral com o Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do Coro em Concerto designado por COMEMORAÇÃO DO 25 DE ABRIL, por convite da Câmara Municipal de Oeiras	25 de Abril 16h	25 de Abril 18h	Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8- Concerto Coral com Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do Coro em Concerto designado por CONCERTO DA PRIMAVERA, por convite do Coro Infantil de Carcavelos.	30 de Abril 15h	30 de Abril 17h	Jardim Júlio Moreira, Carcavelos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9- Concerto Coral com Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do Coro em Concerto designado por GALA SOLIDARIETATIS VII, de cariz solidária para angariação de fundos	6 de Maio 21h	6 de Maio 23h	Clube desportivo do Arneiro	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10- Concerto Coral com Coros de Sto Amaro de Oeiras (CSAO) e Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção Coral e Artística dos dois Coros em Concerto de Celebração designado por CÉNTENÁRIO DAS APARIÇÕES EM FÁTIMA, em conjunto com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e todos os Coros do Concelho de Cascais, em colaboração com a Câmara Municipal de Cascais, com o CSAO como Coro convidado	21 de Maio 16h	21 de Maio 18,30	Igreja Senhora da Boa Nova, Estoril	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11- Concerto Coral com o Coro de Sto Amaro de Oeiras e Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística dos Coros em CONCERTO CORAL, promovido pela União das Freguesias de Oeiras e Paço de Arcos	27 de Maio 17h	27 de Maio 19h	Auditório do Quartel do Exército de Paço de Arcos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C)			Direção coral e Artística do Coro em CONCERTO DE ANIVERSÁRIO, promovido pelo Coral Vozes do Estoril, para celebração ds 10 anos da fundação do Coral, com coros convidados	28 de Maio 17h	28 de Maio 19h	Centro Cultural de Cascais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção Coral e Artística do Coro, concepção cénica e guião em Concerto com apontamentos cénicos com a designação de CELEBRANDO A CRIANÇA-A VIAGEM SURPRESA. Concerto nº 1 do Ciclo Cantos do Museu VII, promovido pelo C.C.C.. para o Dia Mundial da Criança	3 de Junho 11h	3 de Junho 12h	Jardins do Museu do Mar Rei D. Carlos, Cascais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14- Concerto Coral com o Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do Coro em Concerto designado por ENCONTRO DE COROS, por convite do Coral Vozes do Estoril, com a participação de vários Coros e o apoio da Câmara Municipal de Cascais.	11 de Junho 16h	11 de Junho 18 h	Casa das Histórias Paula Rego	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção Coral e Artística do Coro em CONCERTO CORAL POR OCASIÃO DOS SANTOS POPULARES, organizado pelo C.C.C. com a participação do Coro Carlos Seixas (Coimbra) como convidado especial	24 de Junho 21h	24 de Junho 23h	Centro Cultural de Cascais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16- Concerto Coral com o Coro de Sto Amaro de Oeiras e Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística dos Coros em Concerto designado por ENCONTRO DE COROS em Memória de Cristina Brito, numa organização do CSAO	25 de Junho 17h	25 de Junho 19h	Igreja do Convento da Cartuxa, Caxias	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17- Concerto Coral			Direção Coral e Artística dos dois Coros em	1 de Julho	1 de julho	Centro Social e	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

com o Coro de Sto Amaro de Oeiras e Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Santo Amaro de Oeiras (CSAO)			Concerto designado por ENCONTRO DE COROS DE VERÃO, em cumprimento de protocolo realizado entre o CSAO e a Câmara Municipal de Oeiras, com coros convidados	17h	19h	Paroquial de Nova Oeiras		
18-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção Coral e Artística da apresentação com o título CONCERTO DE VERÃO, 2º Concerto do Ciclo CANTOS DO MUSEU VIII, organizado e promovido pelo C.C.C. com o apoio da Fundação D. Luis e Camara Municipal de Cascais	16 de Julho 16h	16 de julho 17,30h	Casa Museu de Santa Maria, Cascais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19- Concerto Coral com Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do Coro em Concerto designado por HOMENAGEM A CÉSAR BATALHA, numa organização do CSAO e da Câmara Municipal de Oeiras	8 de Setembro 21,30h	8 de Setembro 23h	Auditório César Batalha, Alto da Barra, Oeiras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20-Concerto Coral com Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do Coro em CONCERTO ANIMAÇÃO durante o Festival Internacional de Cultura, organizado pela Câmara Municipal de Cascais	23 de Setembro 16h	23 de Setembro 17h	Jardim do Museu do Mar Rei D. Carlos, Cascais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21- Concerto Coral-Sinfónico com o Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO) e a Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública (PSP)			Direção do Coro do CSAO e da Banda da PSP em concerto Coral Sinfónico designado por CONCERTO SOLIDÁRIO em favor da Associação de Ajuda Fraternal à Ilha de Moçambique (AFIM)	28 de Outubro 21h	28 de Outubro 23h	Basílica do Palácio Nacional de Mafra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Concepção, Direção Coral e Artística do Coro em apresentação com o título CONCERTO DE HALLOWEEN, com figurinos e decoração temática das salas do museu, por iniciativa do C.C.C., tendo como convidado especial o Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras (CISAO) e sendo este o 3º Concerto do Ciclo CANTOS	31 de Outubro 21,30h	31 de outubro 23,30h	Casa Museu dos Condes de Castro e Guimarães, Cascais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DO MUSEU VIII								
23-Concerto Coral com Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística dos Coro em Concerto designado por ENCONTRO DE COROS INFANTO-JUVENIS, com a participação de vários coros Infanto-Juvenis do Concelho de Oeiras, promovido pelo Instituto de Acção Social das Forças Armadas (IASFA)	4 de Novembro 16h	4 de Novembro 18h	Auditório do IASFA, Oeiras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24-Participação do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO) na Celebração de uma Missa			Direção Coral e Artística do Coro durante uma Eucaristia Celebrada pelo Cardeal Patriarca de Lisboa, D. Manuel Clemente	18 de Novembro 15h	18 de Novembro 16,30h	Igreja do Convento da Cartuxa, Oeiras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção coral e Artística do coro integrado no programa com mais coros do Concelho de Cascais e a banda Filarmónica de Alvide num CONCERTO DE NATAL, promovido pela Câmara Municipal de Cascais	26 de Novembro 16h	26 de Novembro 18,30	Auditório da Boa Nova, Estoril	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26- Concerto Coral com o Coro de Sto Amaro de Oeiras e Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística dos dois Coros em CONCERTO DE NATAL SOLIDÁRIO COM ROTARY CLUB, numa organização do CSAO	2 de Dezembro 16h	2 de Dezembro 18h	Igreja do Convento da Cartuxa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27- Concerto Coral-Sinfónico com o Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO) e a Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública (PSP)			Direção do Coro do CSAO e da Banda da PSP em concerto Coral Sinfónico designado por CONCERTO DE NATAL, promovido pela Santa Casa da Misericórdia de Évora	7 de Dezembro 21,30h	7 de Dezembro 23,30h	Igreja da Misericórdia, Évora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28-Concerto Coral com Coro Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do CONCERTO DE NATAL no evento NATALIS da FIL	8 de Dezembro 16h	8 de Dezembro 17h	Feira Internacional de Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

29-Concerto Coral com Coro Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do Coro num concerto integrado no evento ABRAÇO À CARTUXA, apoiando o movimento "Juntos pela Cartuxa", para restauro do património histórico	8 de Dezembro 20,45	8 de Dezembro 22h	Igreja do Convento da Cartuxa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30- Direção do Coro Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do CSAO em participação no evento XMAS IN THE NIGHT, promovido pela Rádio Comercial	15 de Dezembro 21,30	15 de Dezembro 24h	Altice Arena, Parque das Nações	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31-Concerto Coral com Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Direção Coral e Artística do C.C. C. no CONCERTO DE NATAL, por convite do Coro Carlos Seixas, do pessoal da Câmara Municipal de Coimbra, também com Coral Évora	16 de Dezembro 15,30	16 de Dezembro 17,30	Igreja de santa Cruz, Coimbra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32-Concerto Coral com Coro Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do CSAO do CONCERTO DE NATAL, por convite da Câmara Municipal de Aljustrel	17 de Dezembro 15h	17 de Dezembro 16h	Mercado Municipal de Aljustrel	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33- Concerto Coral com o Coro de Sto Amaro de Oeiras e Grupo Juvenil MaisMúsica do Coro de Sto Amaro de Oeiras (CSAO)			Direção Coral e Artística do CONCERTO DE NATAL organizado pela Cruz de Malta e Paróquia de S. Mamede	20 de Dezembro 21,30h	20 de Dezembro 23,30h	Igreja Paroquial de S. Mamede, Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34-Gravação de um CD de Música para Crianças, dirigindo o Coro de Câmara de Cascais (C.C.C.)			Concepção, guião e direção artística e coral, do projeto para gravação de um CD com música coral para crianças, integrado num guião com estrutura dramática, diálogos e narração. Projeto apoiado pela Câmara Municipal de Cascais em colaboração entre os Pelouros da Cultura e da Educação	17, 18 e 25 de Novembro de 2017 das 18h às 22h	17, 18 e 25 de Novembro de 2017 das 18h às 22h	Auditório da Casa das Histórias Paula Rego	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35-Concerto como Cantora, participando em concerto com o grupo de Música tradicional			Participação como cantora no concerto CARDO ROXO, de música tradicional Portuguesa, integrado no Festival Antena 2, transmitido pela rádio em direto	27 de Janeiro 2017 19h	27 de Janeiro 2017 20h	Teatro da Trindade, Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Portuguesa CARDO ROXO								
36-Concerto a solo como Cantora integrando o grupo LA BATALLA			Concerto com o título SPECULUM MIRABILIUM-Cantigas de Loor e Miragres de Santa Maria em Terras de Portugal, como cantora solista do grupo de música medieval LA BATALLA, promovido pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, integrado na 29ª Temporada de Música em São Roque	5 de Novembro 2017 16,30h	5 de Novembro 2017 18h	Mosteiro de Santo-o-Novo, Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: Maria João Areal Rothés Marques Vicente

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Clubes de Teatro	Teatro da Garagem Câmara Municipal de Lisboa		Coordenação de 3 Clubes de Teatro dirigidos à comunidade e as diferentes segmentos etários: crianças (dos 6 aos 12 anos de idade); jovens (dos 13 aos 19 anos de idade) e adultos (dos 20 aos 80 anos de idade). Os Clubes de Teatro promovem o gosto pelas práticas artísticas, promovem a formação de públicos e contribuem para mais e melhor cidadania.	14 de Janeiro	27 de Junho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Projeto Com Arte	Teatro da Garagem Câmara Municipal de Lisboa		Projeto de Ensino Artístico no contexto da Rede Pública de Jardins de Infância.	6 de Fevereiro	24 de Fevereiro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Blá, Blá, Blá...	Teatro da Garagem Câmara Municipal de Lisboa		Oficina de Teatro dirigida às Escolas do ensino básico no âmbito do Dia Mundial da Poesia cruzando este género literário com o teatro.	21 de Março	24 de Março	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Férias no Teatro	Teatro da		Oficinas de Teatro para crianças durante o	17 de Julho	28 de Julho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Garagem		período de férias escolares.					
Falar Claro	Teatro da Garagem Junta de Freguesia de Santa Maria Maior		Aulas na Universidade Sénior, em regime de voluntariado, para melhorar as competências de comunicação dos estudantes séniores, quer do ponto de vista fisiológico (dição, articulação, voz, etc), quer do ponto de vista da argumentação (exposição, investigação, vocabulário e organização do discurso).	16 de Outubro	27 de Julho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Um Dia no Teatro	Teatro da Garagem Câmara Municipal de Lisboa		Visita Guiada ao Teatro para crianças dos 5 aos 10 anos de idade em colaboração com as Escolas do Ensino Básico do Castelo e do agrupamento de Escolas Gil Vicente	17 de Outubro	19 de Outubro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coordenação do Comité português da Rede EURODRAM	Teatro da Garagem Rede Europeia EURODRAM		Seleção de traduções portuguesa de textos de teatro europeus. Esta seleção é feita pelo comité português da Rede, após uma open call	Janeiro	Abril	Lisboa, Porto e Coimbra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Coordenação do Comité português da Rede EURODRAM	Teatro da Garagem Teatro Académico Gil Vicente		Apresentação da rede EURODRAM e da respetiva atividade na Abertura do Festival END	27 de Março	27 de Março	Coimbra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Depois de Babel	Teatro da Garagem Rede Europeia EURODRAM		Assembleia Geral da Rede EURODRAM; Leituras públicas de traduções de textos das línguas mais faladas em Portugal; organização emoderação de mesas redondas sobre tradução - "Traduzir Teatro para Teatro: pensar conceitos" e "Traduzir Teatro para Teatro: pensar ações"	21 de Setembro	24 de Setembro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A Vida como ela é	Teatro da Garagem Teatro Municipal de Bragança		Produção e apoio à dramaturgia de espetáculo de teatro	19 de Janeiro	1 de Abril	Lisboa e Bragança	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Canto do Papão Lusitano	Teatro da Garagem		Organização e produção de espetáculo e mesas redondas	26 de Janeiro	30 de Março	Lisboa e Bragança	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	FCSH - UNL Teatro Municipal de Bragança							
Try Better, Fail Better ' 17	Teatro da Garagem Câmara Municipal de Lisboa		Organização e produção do ciclo de novos criadores, com apresentação de espetáculos, exposições e residências artísticas - "Atmavictu - teste 1, 2 e 3"; " A chuva de ícones"; "Mapas Intensivos"; "Na realidade"; "A4, 3, 2, 1"; Cocoon" e "Zero"	25 de Fevereiro	7 de Dezembro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ela Diz	Teatro da Garagem Festivais Gil Vicente - Centro Cultural Vila Flor Festival de Almada EURODRAM		Produção e dramaturgia	9 de Junho	1 de Outubro	Lisboa, Guimarães	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Concerto CoLeGaS	Teatro da Garagem ILGA PINK NOISE Junta de Freguesia de Santa Maria Maior		Acolhimento e produção de concerto musical com a participação do coro da ILGA do coro belga Pink Noise, no âmbito do "Pride Lisboa 2017".	23 de Junho	23 de Junho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Daylight Project	Teatro da Garagem		Projeto de investigação prática que tem como corolário a criação de um espetáculo de Teatro com a colaboração de diversas Universidades Internacionais e dos investigadores professores Samuel Guimarães e Inês Vicente	26 de Junho	28 de Julho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Poríferos Preciosos	Teatro da Garagem		Organização e produção da exposição "Poríferos Preciosos" no âmbito da dinamização e programação do Teatro Taborda.	3 de Agosto	17 de Setembro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fala-me como a	Teatro da		Acolhimento e produção de projeto de	15 de Julho	16 de Julho	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

chuva	Garagem ESTC		mestrado em encenação.					
A hora do arco-íris	Teatro da Garagem RTP		Gravação de uma peça de teatro televisivo - emissões a 31 de Dezembro na RTP 2	5 de Outubro	31 de Dezembro	Lisboa e Porto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Display	Teatro da Garagem Teatro Académico Gil Vicente		Organização e produção leitura da peça "Display" no âmbito do Clube de Leitura Teatral.	3 de Outubro	3 de Outubro	Coimbra	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Os homens caem rodeados de palavras que explicam uma queda	Teatro da Garagem ESTC		Acolhimento e produção de projeto de mestrado em encenação.	12 de Outubro	14 de Outubro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Display	Teatro da Garagem		Participação como atriz, dramaturgista e responsável pela produção no espetáculo "Display".	22 de Novembro	3 de Dezembro	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: Marta Maria Lopes Cordeiro

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Investigadora integrada	Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes (CIEBA) da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	30%					<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro do Conselho Científico	CIEBA						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Realiza investigação de pós-doutoramento	FBA-UL, no Grupo de Investigação em Pintura do CIEBA		Realiza investigação de pós-doutoramento, de título Depois da Imagem e da Palavra, a Imagem na FBA-UL, no Grupo de Investigação em Pintura do CIEBA, linha de investigação Narrativas e Poéticas na Criação Artística Contemporânea, com orientação da Professora Catedrática Isabel Sabino. Palavras-Chave: Imagem; Palavra; Melancolia; Desastre.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coordenadora do Projecto de Investigação GIRELA, Reflexões sobre Criação Artística, Formação e Legislação.	ESTC-IPL		Coordenadora do Projecto de Investigação GIRELA, Reflexões sobre Criação Artística, Formação e Legislação. Projecto financiado no âmbito da 2.ª edição do Concurso de Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação & Criação Artística financiados (IDI&CA) pelo Instituto Politécnico de Lisboa.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organização do livro GIRELA, Reflexões sobre Criação Artística, Formação e Legislação	ESTC-IPL		Organização do livro GIRELA, Reflexões sobre Criação Artística, Formação e Legislação. Revisão do livro. Autora dos artigos: Introdução; Um Ensino feito de Imagens, Defender o Ensino como Projecto; Anotações: Ideias sobre Legislação; Sobre a Defesa do Ensino Artístico.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organização do projecto de criação e catálogo do projecto MAPA	ESTC-IPL		Organização (conjunta) dos Projectos de Criação Artística dos alunos de Teatro – ramo Design de Cena (Licenciatura e Mestrado), com o tema “Mapa”. Projecto financiado no âmbito da 2ª edição do Concurso de Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação & Criação Artística financiados (IDI&CA) pelo Instituto Politécnico de Lisboa.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro da comissão de redacção e a comissão de revisão científica da revista Dobra	IELT - FCSH		Integra a comissão de redacção e a comissão de revisão científica da revista Dobra, alojada no IELT (Instituto de Estudos de Literatura e Tradição. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), na Linha de Investigação “Pensar com Artes”.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

			Nº 1, Dezembro de 2017. http://www.revistadobra.pt					
Revisão científica	ars, Universidade São Paulo		Convidada como revisora científica de artigos a publicar na revista «ars», do Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo.				<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Submissão de artigo com peer review	ars, Universidade São Paulo		Submeteu o artigo “Procurar a Identidade através das Imagens: I Don’t Live Here Anymore” à revista ars Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. ISSN 1678-5320. (em avaliação)				<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
publicação	Devir		CORDEIRO, Marta – Ana Mata. «Devir. Revista Ibero-Americana de Cultura». Dir. Nuno Matos Duarte e Ruy Ventura. N.º 4. Lisboa: Editora Licorne, 2017. ISSN 2183-5381-04.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
publicação	Jogos Florais		Colaboração no projecto “Jogos Florais”, site dedicado à divulgação, crítica e interpretação de poesia contemporânea. https://jogosflorais.com CORDEIRO, Marta – Mary Ruefle, Melody. 2017. Disponível em < https://jogosflorais.squarespace.com/dreams-lorraine-1 >.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
publicação	ESTC, Panteão Nacional		CORDEIRO, Marta - +DESIGN DE CENA +PRODUÇÃO. Lisboa: Panteão Nacional, 2017. (folha de sala).				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
concepção cenográfica	Pomar de Ideias		Concepção de stand publicitário para a marca Geomag, pela agência Pomar de Ideias				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Construção de adereços	atelier Graphic Objects						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orientação de Doutoramento	Escuela Internacional de Doctorado de la		Orientação do Doutoramento de Susana Vidal em Investigación en Humanidades, Artes y Educación, de título Auto-Historiarse. Variaciones del Olvido. Escuela Internacional				<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	Universidad de Castilla-La Mancha		de Doctorado de la Universidad de Castilla-La Mancha (Cuenca, Espanha). 2017 (em curso).					
Orientação	ESTC		Orientação do Projeto de Mestrado de Lydia Neto – Luz, Som, Acção! – Mestrado em Teatro, especialização em Design de Cena, ESTC. 2017 Aprovação em Fevereiro de 2018, com 18 valores.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Co-orientação	FBA-UP		Co-orientação do Mestrado de Silvana Ivaldi em Design de Imagem, Faculdade de Belas-Arte da Universidade do Porto. 2017. (em curso).				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro do Conselho Científico	ESTC						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vice-presidente da Comissão Científica do Departamento de Teatro	ESTC						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro da Comissão Coordenadora	ESTC						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Membro suplente da Comissão Paritária	ESTC						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coordenação Científica e Pedagógica do Mestrado em Teatro – especialização em Design de Cena.	ESTC						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coordenação científica do Mestrado em Teatro – especialização em Produção.	ESTC						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diretora do Ramo de Design de Cena da Licenciatura em	ESTC						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Teatro								
Coordenação e docência uc	UL-ESTC		Arte e Espaço Doutoramento em Artes e da Imagem em Movimento. Universidade de Lisboa/ IPL				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coordenação e docência uc	ESTC		Arte e Espaço, Mestrado em Teatro				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avaliadora	ESTC		Avaliadora dos docentes Mariana Sá Nogueira, João Calixto, António Simões, Mónica Baptista e Ruth Ferreira no âmbito do processo de Avaliação de Desempenho Docente				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organização de exposição	ESTC, Panteão Nacional		Coordenação da exposição de trabalhos dos alunos de Design de Cena e Produção no Panteão Nacional. +DESIGN DE CENA +PRODUÇÃO. Inauguração, 18 de Abril de 2017.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organização de conferência	ESTC		Organização e apresentação da conferência/ demonstração acerca de caracterização e aplicação de próteses com Rita Anos e David Bonneywell. Pequeno Auditório, 30 março de 2017.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Júri	ESTC		Coordenação e membro do júri das provas de selecção para o ramo de Design de Cena da Licenciatura em Teatro. Júri de reclamação das provas de selecção do ramo de Produção.				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: Rui Matoso

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
A Intervenção Teatral em Portugal no século XXI	Associação para a promoção e divulgação cultural		Apresentação de comunicação e publicação em Livro de Actas : «Ativismo cultural e transformação social: casos e estratégias de práticas e políticas urbanas.»	16 Novembro 2017	18 Novembro 2017	Paredes de Coura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Conferência Internacional Rethinking Humanities + Publicação na revista Estudos da Comunicação n. 25 (2017)	Universidade da Beira Interior / LABCOM	"A Computação do (In)Visível – Imagem, Ideologia e Neocibernética" http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/ec/article/view/274 http://labcom-ifp.ubi.pt/event/2965	Dezembro 2017	Dezembro 2017	Covilhã	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Curadoria da exposição "Urupê" + texto	Museu Nacional Grão Vasco	Curadoria, montagem e produção de texto http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/agenda/exhibitions/exposicao-de-fotografia-de-carina-martins-urupe/	1 Abril 2017	30 Abril 2017	Viseu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Produção de ensaio sobre Imagem: "Terra Queimada". In Jornal de Exposição "Le Rouge des Autres et Bleu".	Jornal de Exposição "Le Rouge des Autres et Bleu"	Produção de ensaio sobre Imagem: "Terra Queimada". In Jornal de Exposição "Le Rouge des Autres et Bleu"	Março 2017	Março 2017	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ciclo de Cinema DESOBEDOC - MOSTRA DE CINEMA INSUBMISSO	Teatro Municipal de Torres Vedras	Programação e Produção do Ciclo de Cinema-DESOBEDOC MOSTRA DE CINEMA INSUBMISSO	7 Maio 2017	7 Maio 2017	Torres Vedras	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jurado do Prémio Natércia Campos de Melhor Produtor Cultural	Academia de Produtores Culturais	Jurado do Prémio Natércia Campos de Melhor Produtor Cultural	2017	2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigação no CICANT - Doutoramento em curso: Cinema / Ciências da Comunicação	Centro de Investigação em Comunicação Aplicada, Cultura e Novas Tecnologias (CICANT)	Investigador doutorando no CICANT Investigação: Harun Farocki - cinema pós-media e a imagem operacional http://cicant.ulusofona.pt/our-team/rui-manuel-pinto-ibanez-matoso/	2017	2017	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Júri / Arguência Prova de Mestrado Faculdade Belas-Artes, Univ Lisboa	Faculdade Belas-Artes, Univ Lisboa	«NOVAS FORMAS DE FINANCIAMENTO DE INTERVENÇÕES DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO», Ana Isabel de Sousa Martins Guerin de Sousa.	2017	2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Jurado / Júri de Projectos Artísticos Internacionais	APEXART		APEXART - International Open Call for exhibitions	2017	2018	Lower Manhattan / New York City	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Co-orientador de Dissertação de Mestrado	Universidade Lusófona		«PARADIGMAS DA IDENTIDADE E DA COMUNICAÇÃO VISUAL DO FESTIVAL “JAZZ EM AGOSTO”», Carla Rodrigues, 2017. Dissertação (Mestrado em Programação e Gestão Cultural (2.º Ciclo)) - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias	2015	2017	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Orientador da Dissertação de Mestrado em Teatro/Produção - ESTC/IPL	ESTC		Orientador da Dissertação de Mestrado em Teatro/Produção - ESTC/IPL - aluna: Inês Oliveira, “Metodologias de produção em teatro com pessoas deficientes” (título provisório)	2017	2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Co-Orientador da Dissertação de Mestrado em Teatro/Produção - ESTC/IPL	ESTC		“A coprodução internacional no processo de internacionalização da criação nacional no contexto europeu: o caso do Teatro Maria Matos na rede House on Fire”.	2017	2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Campanha de Angariação de Financiamento Crowdfunding PPL 3XSHAKESPEARE	ESTC		Campanha de Angariação de Financiamento Crowdfunding PPL 3XSHAKESPEARE (com alunos do 2º ano / Licenciatura / Práticas de Produção)	2017	2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jurado / Júri Concurso de Apoios à produção artística e cultural	Câmara Municipal Vila Franca de Xira		Jurado / Júri Concurso de Apoios à produção artística e cultural	2017	2017	Vila Franca de Xira	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ciclo Internacional de Performance / Galeria Ana Lama	Galeria Ana Lama		Consultoria em Gestão Cultural e redação de textos programáticos para Ciclo Internacional de Performance	2017	2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Candidaturas DGARTES	Teatro dos Aloés		Consultoria em Gestão Cultural e redação de candidaturas aos apoios sustentados / Teatro dos Aloés	2017	2018	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Repositório Científico IPL	IPL		Inclusão de Ensaios e Artigos no Repositório Científico do IPL https://repositorio.ipl.pt/browse?type=author&value=Matoso%2C+Rui	2017	2018	Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Repositório Científico Academia.edu	Academia.edu		Inclusão de Ensaios e Artigos na plataforma Academia.edu https://estc.academia.edu/RuiMatoso	2016	2017		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dicionário de Políticas Culturais	ESTC		Desenvolvimento de «Dicionário de Políticas Culturais» com os alunos de Mestrado em Teatro/Produção / U.C Políticas Culturais	2016	2017	Amadora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Residência de Investigação no ZKM Center for Art and Media (Alemanha / Karlsruhe)	ZKM Center for Art and Media		Residência de Investigação no ZKM Center for Art and Media	Fev 2017	Mar 2017	Alemanha / Karlsruhe	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Co-organização da Conferência sobre Políticas Culturais "Viver a Cidade/O que fazer com a cultura?"	Conservatório de Música do Porto		Co-organização da Conferência sobre Políticas Culturais "Viver a Cidade/O que fazer com a cultura?"	19 Mar 2017	19 Mar 2017	Porto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Workshop Financiamento de Projectos Culturais	Cooperativa CRU - Porto		Leccionação de Workshop Financiamento de Projectos Culturais	Outubro 2017	Outubro 2017	Porto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obtenção do Título de Especialista	IPL		Obtenção do Título de Especialista na área de ARTES/TEATRO/PRODUÇÃO	29 Novembro 2017		Lisboa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DOCENTE: Sara Belo

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
Espectáculo: Inferno a partir de Dante	Teatro o Bando/Teatro Nacional D. Maria II		Participação como cantora/atriz/criadora/preparadora vocal	Abril de 2017	Junho de 2017	Lisboa, Porto, Coimbra, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lançamento do CD: Canção de Vidro (Daniel Schvetz)	Embaixada de Portugal na Bélgica		Participação como cantora e promotora da língua portuguesa (poetas cantados: Natália Correia, Fernando Pessoa, Eugénio de Andrade)	Setembro 2017	Setembro 2017	Bruxelas, Bélgica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Espectáculo de investigação do doutoramento (reposição): MAGMA, solo vocal	Teatro O Bando, FCT, UL	CIAC	Reposição do espectáculo criado como investigação prática do doutoramento em artes Performativas e da I. em M.: participação como criadora, cantora, actriz e produtora	Dezembro 2017	Dezembro 2017	Palmela, Portugal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	-------------------------	------	---	---------------	---------------	-------------------	-------------------------------------	--------------------------

DOCENTE: Sérgio Loureiro

Evento	Nome do Centro de Investigação / Outras Entidades	% I&D	Descrição resumida da atividade	Data		Local (cidade + país)	Nac.	Int.
				Início	Fim			
A VIDA COMO ELA É 84ª Criação do Teatro da Garagem			Criação de Cenografia, Figurinos e Objetos de cena (Criação Artística). Encenação de Carlos J. Pessoa, a partir de textos de Nelson Rodrigues	Janeiro	Março	Lisboa (Teatro Taborde) Bragança (Teatro Municipal de Bragança)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SE EU FOSSE... (Oficina de teatro para crianças dos 3 aos 6 anos) - Serviço Educativo do Teatro da Garagem			Criação de Cenografia, Figurinos e Objetos de cena (Criação Artística), atividade integrada no Projeto "Com Arte" da Câmara Municipal de Lisboa	Fevereiro	Abril	Lisboa (Teatro Taborde)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CANTO DO PAPÃO LUSITANO, 88ª Criação do Teatro da Garagem			Criação de Cenografia, Figurinos e Objetos de cena (Criação Artística). Encenação de Carlos J. Pessoa, Texto de Peter Weiss, tradução Mário Gamboa, dramaturgia Cláudia Madeira	Fevereiro	Março	Lisboa (Teatro Taborde) Bragança (Teatro Municipal de Bragança)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SHOW WOHS - Serviço Educativo do Teatro da Garagem			Cenografia e Figurinos (Criação Artística). Teatro da Garagem Serviço Educativo – Clube de teatro JÚNIOR - orientação Teresa Vaz	Junho	Junho	Lisboa (Teatro Taborde)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEIS PERSONAGNES (?) A PROCURA DE... -			Figurinos (Criação Artística) . Teatro da Garagem Serviço Educativo – Clube de teatro JOVEM - orientação Nuno Nolasco	Junho	Junho	Lisboa (Teatro Taborde)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Serviço Educativo do Teatro da Garagem								
BACANTES - Serviço Educativo do Teatro da Garagem			Figurinos (Criação Artística) . Teatro da Garagem Serviço Educativo – Clube de teatro SÉNIOR - orientação Nuno Pinheiro	Junho	Junho	Lisboa (Teatro Taborda)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELA DIZ 89ª Criação do Teatro da Garagem			Criação de Cenografia, Figurinos e Objetos de cena (Criação Artística). Texto e Encenação de Carlos J. Pessoa	Junho	Setembro	Guimarães (Centro Cultural Vila Flor) Lisboa (Teatro Taborda)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAYLIGHT PROJECT – Internacional Summer Theatre Project, 90ª Criação do Teatro da Garagem			Criação de Cenografia e Figurinos (Criação Artística).Espectáculo foi o resultando da residência artística que decorreu no Teatro Taborda, durante o período de 26 de Junho a 27 de Julho com apresentação pública nos dia 28 de Julho, com participantes oriundos de diversos países (Angola, China, Espanha, Finlândia, Grécia, Noruega, Portugal e Turquia) jovens estudantes de Teatro e os Atores da companhia	Julho	Julho	Lisboa (Teatro Taborda)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DISPLAY 91ª Criação do Teatro da Garagem			Criação de Cenografia, Figurinos e Objetos de cena (Criação Artística). Texto e Encenação de Carlos J. Pessoa	Outubro	Dezembro	Lisboa (Teatro Taborda)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

