

EDITAL

Departamento de Teatro

Época Especial

2019-2020

1. INSCRIÇÃO PARA EXAME

Os alunos finalistas da licenciatura em Teatro, que pretendam recorrer à avaliação em época especial, devem proceder à respetiva inscrição através da secretaria virtual/portal do IPL, com indicação da(s) unidade(s) curricular(es) e, após a validação pelos serviços, pagamento dos respetivos emolumentos através de referência MB obtida no portal, no seguinte prazo:

9 a 20 de novembro

2. NÚMERO MÁXIMO DE UNIDADES CURRICULARES

O número máximo de unidades curriculares passíveis de inscrição em época especial é de 4 unidades curriculares.

3. CALENDÁRIO DAS PROVAS

As provas de exame, ou equivalente, das unidades curriculares do 1.º e 2.º semestres realizam-se nas datas e horários constantes do quadro em anexo.

17 de dezembro de 2019

O Diretor do Departamento de Teatro

Ciro Aprea

Departamento de Teatro: Época Especial (dezembro)

Ano Letivo 2019/2020

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 1.º Ano

Unidade Curricular	Docente	30 de novembro 2.ª feira	1 de dezembro 3.ª feira	2 de dezembro 4.ª feira	3 de dezembro 5.ª feira	4 de dezembro 6.ª feira
História do Teatro I	Jorge Palinhos		11h			
História da Arte I	Paulo Morais				11h	
Sector Cultural: Enquadramento e Dinâmicas	Rui Catarino		15h			
Teorias da Arte Teatral I	Armando Rosa					11h
Teoria e História do Design de Cena I	Sara Franqueira	10h				
História do Teatro II	Jorge Palinhos				11h	
História da Arte II	Paulo Morais	15h				
Teorias da Arte Teatral II	Armando Rosa					11h
Teoria e História do Design de Cena II	Sara Franqueira			11h		
Gestão Cultural	Rui Catarino			11h		
Direito	Conceição Mendes					11h
Técnicas de Palco I	Miguel Cruz	11h				

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 2.º Ano

Unidade Curricular	Docente	30 de novembro 2.ª feira	1 de dezembro 3.ª feira	2 de dezembro 4.ª feira	3 de dezembro 5.ª feira	4 de dezembro 6.ª feira
Literatura Dramática I	Armando Rosa		15h			
Estética e Arte Contemporânea	Armando Rosa				15h	
Teorias da Arte Teatral III	Jorge Palinhos			15h		
Técnicas de Palco II	Conceição Mendes					11h
Teoria e História do Design de Cena III	Sara Franqueira	10h				
Público das Artes	Conceição Mendes		15h			
Comunicação e Marketing	Conceição Mendes				11h	
Gestão e Projetos Culturais	Andreia carneiro	11h				
Escritas Dramáticas da Contemporaneidade	Jorge Palinhos		11h			
Literatura Dramática II	Armando Rosa					15h
Teoria e História do Design de Cena IV	Sara Franqueira					11h
Prática de Produção	Conceição Mendes			11h		

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 3.º Ano

Unidade Curricular	Docente	30 de novembro 2.ª feira	1 de dezembro 3.ª feira	2 de dezembro 4.ª feira	3 de dezembro 5.ª feira	4 de dezembro 6.ª feira
Métodos de Produção	Conceição Mendes			11h		
Opção	Vários		11h			
Investigação e Relatório	Armando Rosa Conceição Mendes Marta Cordeiro					15h

Notas: Os alunos inscritos à unidade curricular Investigação e Relatório devem entregar o seu relatório ao docente responsável pela avaliação.

Os exames das disciplinas teórico práticas, que não constem neste calendário, são realizados dentro destas datas em hora e local a combinar com os professores das mesmas.

Licenciatura em Teatro - Unidades curriculares de Integração curricular

Unidade Curricular	Docente	30 de novembro 2.ª feira	1 de dezembro 3.ª feira	2 de dezembro 4.ª feira	3 de dezembro 5.ª feira	4 de dezembro 6.ª feira
Projeto	Docente da ESTC, nomeado pela CTC do dep. de Teatro, Tutor do Aluno					15h
Escrita de Relatório	Docente da ESTC, nomeado pela CTC do dep. de Teatro, Tutor do Aluno					15h