

Horários - 2020/2021

1.º Ciclo (Licenciatura)

2.º Ano
1.º Semestre

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
8.30 9.30	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS	TUTORIAS
9.30 12.30	Estética no Cinema I Sala 427 prof. Marta Mendes	Teorias da Narrativa I Sala 427 prof. Marta Mendes Produção Cine. e Indústrias Culturais Sala 4 19 prof. Paulo Leite	Argumento e Adaptação Sala 427 prof. Fátima Ribeiro Representação de Actores Estúdio TV (Sala 114) prof. Luis Fonseca	Semin. de Produção de Filmes III Sala 427 prof. João Milagre	Câmara e Iluminação I Sala 215 (Estúdio) prof. Iana Ferreira Prática de Montagem I Sala 417 prof. André Almeida Prática e Tecn. de Captação de Som Sala 425 prof. Emídio Buchinho
14.30 17.30	História de Cinema III Sala 427 prof. André Dias	Sistemas de Produção I Sala 420-421 prof. Nuno Fonseca Cinema Documental Sala 420-421 prof. Graça Castanheira	Teoria e Prática Fotográfica I Sala 426 prof. Iana Ferreira Teoria da Montagem I Sala 424 prof. Manuela Viegas Electroacustica I Sala 425 prof. Ricardo Guerreiro	Escrita de Argumento I Sala 422 prof. Mónica Baptista Prática de Produção I Sala 424 prof. João Milagre Prática de Realização I Sala 427 prof. Vitor Gonçalves	
As UC práticas serão leccionadas de forma presencial - As UC teóricas serão leccionadas de forma parcialmente presencial					
18.00 21.00	TUTORIAS UC Leccionadas de Manhã: 1.ª (1 h), 2.ª, 5.ª, 8.ª semanas (3h) UC Leccionadas de Tarde: 1.ª (1 h), 3.ª, 6.ª, 9.ª semanas (3 h)	TUTORIAS UC Leccionadas de Manhã: 1.ª (1 h), 2.ª, 5.ª, 8.ª semanas (3h) UC Leccionadas de Tarde: 1.ª (1 h), 3.ª, 6.ª, 9.ª semanas (3 h)	TUTORIAS UC Leccionadas de Manhã: 1.ª (1 h), 2.ª, 5.ª, 8.ª semanas (3h) UC Leccionadas de Tarde: 1.ª (1 h), 3.ª, 6.ª, 9.ª semanas (3 h)	TUTORIAS UC Leccionadas de Manhã: 1.ª (1 h), 2.ª, 5.ª, 8.ª semanas (3h) UC Leccionadas de Tarde: 1.ª (1 h), 3.ª, 6.ª, 9.ª semanas (3 h)	TUTORIAS UC Leccionadas de Manhã: 1.ª (1 h), 2.ª, 5.ª, 8.ª semanas (3h) UC Leccionadas de Tarde: 1.ª (1 h), 3.ª, 6.ª, 9.ª semanas (3 h)